Inhalt des Jahrganges 1931

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **33 (1931)**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt des Jahrganges 1931.

Neue Folge, XXXIII. Band.

Seite

Blondeau, Georges: Conseiller à la cour d'appel Dijon, Portraits d'officiers valaisans et le Saint-Louis de la chapelle de Vercorin, peints par Wyrsch (Taf. XV) . . . . . 237—246, 309—319

Burckhardt, Dr. Rudolf F., Basel: Über vier Kleinodien Karl des Kühnen . . 247—259

Egli, Dr. J., Konservator des Hist. Museums St. Gallen: Restauration von Glasgemälden in alter Zeit . . . . . 265—266

Frei, Dr. K., Konservator am Schweiz. Landesmuseum: Zur Geschichte der aargauischen Keramik des 15.—19. Jahrhunderts (Taf. VIII—X) . . 73—202, 320—332

Gerber, E., Konservator am Schweiz. Landesmuseum: Zwinglis Bildnis in der Schweizerischen Medaillenkunst (Taf. VI, VII) . . . . . 60— 72

Geßler, Dr. E. A., Konservator am Schweiz. Landesmuseums: Der Turniersattel aus Schaffhausen im Schweizerischen Landesmuseum und ähnliche für das „Gestech im hohen Zeug" des 15. Jahrhunderts (Taf. I, II) . . . . . 1— 46

Henggeler, Dr. P. Rudolf, Stiftsarchivar in Einsiedeln: Der Kupferstecher P. Johann Kaspar Winterlin von Muri . . . . . 260—264

Derselbe: Zwei unbekannte Stiche Martin Martinis . . . . . 305—308

Laur-Belart, Dr. R., Assistent am Hist. Museum in Basel: Grabungen der Gesellschaft pro Vindonissa im Jahre 1930 (Taf. XI—XIV) . . . . 203—236

Mousson, Dr. H., Präsident der Eidgen. Landesmuseumskommission: (Zum 70. Geburtstag von Prof. Dr. Hans Lehmann, Direktor des Schweiz. Landesmuseums) . . . . . vor Seite 1

Reiners, Dr. H., Professor an der Universität Freiburg i. Ü.: Gotische Plastik in Freiburger Privatbesitz (Taf. XXI, XXII) . . . . . 295—305

Schmid, Dr. H. A., Professor an der Universität Basel: Wie hat Hans Holbein d. J. ausgesehen? (Taf. XVI—XX) . . . . . 280—294

Stöckli, P. Alban, Professor am Kollegium in Stans: Vier gotische Altartafeln aus Bremgarten . . . . . 267—279

Vogt, Dr. E., Konservator am Schweiz. Landesmuseum: Bemalte gallische Keramik aus Windisch (Kt. Aargau) (Taf. III—V) . . . . . 47— 59

Bücheranzeigen . . . . . 333—334