

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum
Band: 19 (1917)
Heft: 1

Artikel: Der Ornat des Basler Fürstbischofs in Pruntrut im XVIII. Jahrhundert
Autor: E.A.S.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-159586>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Ornat des Basler Fürstbischofs in Pruntrut im XVIII. Jahrhundert.

(Consecr. et Benedictiones 1772—73, p. 256 St.-A. Bern)¹⁾.

Il faut en premier lieu tous les habits pontificaux pour Son Altesse.

2. Il faut les habits sacerdotaux pour habiller l'assistant, qui sera en chappe, Abé Diacre et Sous-Diacre, qui seront en Dalmatique. Les aubes et amits se trouveront déjà dans la sacrestie du collège.

Il faut par conséquent le grand ornement consistant en chappe, chasuble, Dalmatique, calice, couvre-calice et devant d'autel;

3. il faut l'encensoir et la navette;

4. sept gros cierges blancs;

5. les tapis grands pour les Marches de l'autel;

6. deux coussins rouges;

7. la crosse, la mitre, les gans blancs, le gremiale, le bougeoir, un voile blanc pour celui qui porte la mitre, le Pontifical et le livre, qui contient la préparation de la messe;

8. deux faldistoiles, l'un pour être logé à la sacrestie, l'autre en avant de la table des huiles avec les housses rouge et violette;

9. deux plats bassins et avec essuyes-mains;

10. les trois flacons d'huiles avec les petits Manteaux et les clefs;

11. un petit vase rempli de beaume sur une assiette d'argent;

12. un autre vase pour mêler le beaume avec l'huile, avec un instrument pour puiser l'huile hors des flacons, et un bois en forme de couteaux, le tout sur une assiette d'argent;

13. des mies des pain sur une assiette d'argent;

14. sept Dalmatiques blanches pour sept sous-Diacres avec aubes, amits et ceintures;

15. deux chappes blanches égales à demander à la paroisse;

16. il faut encore le trône Rouge sans prie Dieu mais avec le fauteuil et 7 tabourets; finalement deux grands tapis Rouge. L'un pour le marche-pied de l'autel. L'autre pour le trône.²⁾

E. A. S.

¹⁾ Das lateinische Verzeichnis trägt die Überschrift *Catalogus earum rerum quae desiderantur ad officium Feriae V^d Majoris praeter ea, quae Collegium S. J. subministrat.*

²⁾ Weitere Notizen (p. 258) beziehen sich auf Zurüstungen im Seminar (Refectorium und Sakristei) und die Musik.

Unterirdische Gänge.

Die Tradition meldet von zahlreichen Notausgängen, welche einst bei Schlössern und Burgen unterirdisch ins Freie führten. Auch in Städten sollen solche Anlagen existiert haben (vgl. des Verf. Basler Denkmalpflege 1911, S. 68 und Funde in Nürnberg, Anfang 1917). Die Geschichte lehrt, daß in der Tat bei der Erstürmung einer Burg der Vogel gelegentlich ausgeflogen war; es ist dies zweifelsohne durch geheime und verborgene Gänge geschehen.

Eine meines Wissens einzigartige Abbildung eines solchen Notausgangs findet sich auf einer Miniatur in der Froissart-Handschrift der Stadtbibliothek zu Breslau. Sie zeigt im Vordergrund ein felsiges Loch, in das ein paar geharnischte Krieger hinabsteigen, um in die im Hintergrund dargestellte Burg zu gelangen.

E. A. S.