Literatur

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **12 (1910)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Literatur.

Besson, M.: Les commencements de l'orfèvrerie cloisonnée dans le Pays de Vaud, avec planches en couleur. Revue historique vaudoise, Septembre 1910.

— Objets du haut moyen-âge trouvés dans le canton de Fribourg. I. II. Fribourg artistique. Avril 1910.

Broillet, Frédéric: Le hameau de Fruence. Fribourg artistique. Avril 1910.

Déonna, W.: Figurines de terre cuite grecques, au Musée archéologique de Genève. Nos Anciens et leurs œuvres. Xme année No. 1. Genève 1910.

Gruaz, J.: A Vidy, texte et dessins. Revue historique vaudoise Septembre 1910.

J[ecklin], F.: Geschichtliches über den St. Martinsbrunnen in Chur. Bündner Tagblatt. 30. August 1910. No. 201.

Jahresberichte und Rechnungen 1. des Vereins für das Historische Museum und für Erhaltung Baslerischer Altertümer und 2. der Kommission zum Historischen Museum. Jahr 1909. Basel, Helbing und Lichtenhahn 1910. 4°. Berichterstatter dès Histor. Museums: *Dr. R. F. Burckhardt.*

Keller-Ris, J.: Lenzburg im achtzehnten Jahrhundert. Druck und Verlag der Buchdruckerei G. Müller, Lenzburg 1908.

Lugano. La Chiesa di San Rocco. Corriere del Ticino, Lugano, 22. Aug. 1910.

Pahud, François: Deux lettres ornées de l'Antiphonaire d'Estavayer. Fribourg artistique. Avril 1910.

Schaller, Romain de: Dressoir Renaissance. Fribourg artistique Avril 1910.

Scheuber, Joseph: Die mittelalterlichen Chorstühle in der Schweiz. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, Heft 128). Straßburg, J. H. Ed. Heitz. 1910.

Simona, Giorgio: Note d'arte antica. Castello medioevale di Locarno Una sala del Palazzo. Nessuna cappella. Il Verone. Torrione del Palazzo. Entrata nord-ovest. Rampa e seconda entrata. Passaggio alla Rocca ed al palazzo. La darsena. Alluvione del 1485. — Del Rinascimento. Gli artisti Solari di Carona. Altri artisti ticinesi a Venezia. — Lugano, gli affreschi del Luini. Dipinto luinesco rinvenuto nella chiesa S^a^ Maria degli Angioli. Il celebre cenacolo di Ponte-Capriasca. Altro simile a Castro, Val di Blenio. (Popolo e Libertà. Lugano. 1910 No. 73, 134 e 145.)

Stückelberg, E. A.: Mittelalterliche Schnittertrachten. Die Schweiz. Zürich, 15. Aug. 1910.

S[ury, Jos.] v[on]: Urgeschichtliches aus dem Thurgau. Neue Zürcher Zeitung. 17. und 18. August 1910.

Wolters, Paul: Ein Apotropaion aus Baden im Aargau. Sonderabdruck aus „Bonner Jahrbücher", Heft 118. Mit 2 Tafeln. Bonn, Carl Georg, 1909.

Preis jährlich 6 Fr. — Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Fäsi & Beer in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger" an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

Redaktionskommission: Dr. H. Angst. Dr. H. Lehmann. Prof. Dr. J. R. Rahn. Prof. Dr. J. Zemp.

Druck von Gebr. Leemann & Co. in Zürich-Selnau.