Neueste antiquarische und kunstgeschichtliche Literatur, die Schweiz betreffend

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses**

Band (Jahr): **4 (1880-1883)**

Heft 13-4

PDF erstellt am: **09.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

noch als Einfassung eines Rebberges dienen. (N. Z.-Z. Nr. 167, 1.) — Im östlichen Theile der Ortschaft *Truttikon* (bei Andelfingen, Kt. Zürich), wo schon im Jahre 1849 bei Anlegung eines Weinberges römische Dachziegel zum Vorschein kamen, sind neulich einige römische Münzen gefunden worden (1 Antoninus Pius in Bronze und 1 Trebonianus, leicht versilbert).

Neueste antiquarische und kunstgeschichtliche Literatur die Schweiz betreffend.[1])

Allgemeine Schweizer-Zeitung. No. 173. Die Barfüsserkirche in Basel.

Alpenpost, neue. Bd. XII, No. 1. Rabe und Krähe in Mythologie und Volksglauben. (Schluss.)

Bollettino storico della Svizzera italiana. No. 7. *A. Nüscheler,* Le iscrizioni delle campane nel cantone Ticino. — Miracoli della Madonna nel 1490 (nella chiesa delle Grazie fuori di Bellinzona). Riconciliazione della chiesa e cimitero di S. Antonio in Locarno. 1500, 24 novembre.

Catalog für die antiquarische Abtheilung des Museum in Basel (mit Ausschluss der Pfahlbauten- und ethnographischen Alterthümer). Von *J. J. Bernoulli.* Basel, Fritz Wassermann, 1880.

Dreifuss, Hermann. Die Münzen und Medaillen der Schweiz. Herausgegeben zur hundertjährigen Jubelfeier des schweizerischen Münz- und Medaillen-Cabinets von G. E. v. Haller sel. 1. Heft. Mit Abbildungen. Zürich, C. Schmidt.

Echo des Alpes. No. 2. *Richter, Ed.* Les Sarrasins dans la vallée de Saas.

Filion, B. Pour qui fut peint le portrait d'Erasme par H. Holbein, du musée du Louvre. Extrait de la »Gazette des beaux arts«. Avril 1880.

Der Formenschatz. Heft VIII, No. 93—96. Arabesken von *Christoph Schweizer* (?) aus dem Werke »Imperatorum Romanorum effigies«. Zürich, Gessner 1552. — Heft IX, No. 105. *Peter Flötner,* Vier Medaillons, mit arabischen Ornamenten. No. 107. *Jost Ammann,* Das Signet des Jacob Sabon aus dessen Wappenbuch (1588).

Führer durch die mittelalterliche Sammlung in Basel. (Von *M. Heyne.*) Basel, Felix Schneider.

Der Geschichtsfreund. Mittheilungen des Historischen Vereins der fünf Orte Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden und Zug. XXXV. Band. Einsiedeln, Benziger 1880. S. 1. Die Tellskapelle am Vierwaldstättersee und ihre Wandgemälde, von *J. R. Rahn.* — S. 183. Christoph Brandenberg und Michael Müller, zwei zugerische Glasmaler des XVII. Jahrhunderts, von *Hans von Meiss.* — S. 283. Zur älteren Kunstgeschichte Luzerns, von *J. Schneller,* dazu Taf. II. — Taf. I. zu S. 141. Glasgemälde mit dem Wappen des Schultheissen Lux Ritter aus dem Kreuzgang von Muri, jetzt im Rathhause in Aarau.

Intelligenzblatt der Stadt Bern. No. 186. Venner Brüggler.

Musée neuchâtelois. Août. *A. Daguet,* Aventicum, ses ruines et son histoire.

Neue Zürcher Zeitung. No. 208—210, I. Blatt. *J. Amiet,* Hans Holbeins Madonna von Solothurn. Eine urkundliche Replik.

Dr. A. Nüscheler-Usteri. Die Glocken, ihre Inschriften und Giesser im Canton Appenzell. Trogen, Druck von Bächinger & Kübler, 1880.

Repertorium für Kunstwissenschaft. Redigirt von Dr. Hubert Janitschek und Dr. A. Woltmann. Stuttgart, W. Spemann; Wien, Gerold & Co. Band III, 4. Heft, S. 387. *J. R. Rahn,* Beiträge zur Geschichte der oberitalienischen Plastik.

Schürmann, A. Historische Notizen über den Mühlenplatz in Luzern. Separatabdruck aus dem »Eidgenossen«. Luzern, Gebr. Bader.

Solothurner Anzeiger. No. 87, 88 u. f. Nach Meltingen, Gilgenberg und Oberkirch. Ein kunsthistorischer Ausflug von *J. Amiet.*

Tageblatt für den Kanton Schaffhausen. No. 161—62, 164—66, 168—171. Ein Gang durch die Vordergasse (der Stadt Schaffhausen) um das Jahr 1729. Vortrag von Herrn Reallehrer *H. Bäschlin,* gehalten im Historisch-antiquarischen Verein zu Schaffhausen.

[1]) Das Verzeichniss der neuesten Literatur geben wir, ohne die Verantwortlichkeit für eine vollständige Aufzählung der jeweilig erschienenen Werke übernehmen zu können. Wir erlauben uns daher, an die Herren Autoren und Verleger, in deren Interesse es liegt, ihre Veröffentlichungen in weiteren Kreisen bekannt zu wissen, die Bitte zu richten, unsere Verzeichnisse durch gefällige Mittheilungen vervollständigen zu helfen.

Redaction: Prof. Dr. J. R. RAHN in Zürich. — Druck von J. HERZOG in Zürich.