

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Wohnen**

Band (Jahr): **34 (1959)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Türschoner



in allen Farben, Größen und Formen. Lieferung und Montage fachgemäß in 1 mm dickem Material. Übernahme von ganzen Wohnsiedlungen.

**Decken- und Bodenabschlußleisten mit Hohlkehlen und Hohlleisten (Meto Patent + angem.) Kunststoff-Balkoneinfassungen**

Zürcher Celluloidwarenfabrik **J. Menth & Cie.**  
Zürich 11/57 / Frohburgstraße 291 / Telefon (051) 46 35 84  
**Spezialisten seit 1904**

► 40 Jahre Kunststeinarbeiten ◀

## Piccolin-Rolladen-Fertigsturz

**KUNSTSTEINFABRIK PICCOLIN AG**  
Kindhausen (ZH) Telephone (051) 97 11 37

## ROBERT BLUM

**EDELPUTZ- UND GIPSERGESCHÄFT**  
Übernahme von Neu- und Umbauten  
Neuheit: Abwaschbarer Spezial-Wandputz

ZÜRICH-HÖNGG, Riedhofstraße 287 Tel. 56 65 44

## Luftschutztüren und -deckel «KÄMPF»

A + L 218 bzw. A + L 615

Nach den eidg. Richtlinien vom 6. Mai 1953

**EMPA-geprüft und zugelassen** für innen oder außen angeschlagen, **ohne Querbalken.**

Bestehend aus einer kreuzweise verleimten Platte, 65 mm stark, mit Spezialbeschlägen und Dichtung.

Können von ortsansässigen Handwerkern angeschlagen werden.

Richtpreise, fertig angeschlagen: Türen ca. Fr. 285.—  
Deckel ca. Fr. 165.—

**G. Kämpf, Holzbau, Rapperswil (AG)**  
Telephon (064) 3 42 12



## ALFRED SAUTER AG.

ZÜRICH 3

Wuhrstraße 31-37 Telephone 33 34 22

Die altbewährte Vertrauensfirma für

**Gipser-, Steinhauer- und Kunststeinarbeiten**

34. Jahrgang

Nummer 2

Februar 1959

Schweizerische

Zeitschrift für

Wohnungswesen

# das wohnen

Herausgeber:

Schweizerischer Verband für Wohnungswesen  
Präsident: P. Steinmann, Nationalrat, Zürich

Redaktion:

H. Gerteis, Schloßtalstraße 42, Winterthur 6, Telephon (052) 2 31 72, Postscheck VIII 7070. Redaktionsschluß am Letzten des Monats

Inseratenannahme und Abonnements:

Büro: Langstraße 64 (b. Helvetiaplatz), Zürich 4, Telephon 25 25 21, Postscheck VIII 8189

Druck und Expedition:

Genossenschaftsdruckerei Zürich, Stauffacherstraße 3/5, Zürich 4

Erscheint Mitte Monat

Das Jahresabonnement kostet in der Schweiz Fr. 6.50, im Ausland Fr. 10.— Baugenossenschaften haben Spezialpreise

### Aus dem Inhalt:

Die Studienstadt im Furttal . . . . .	31
1000 Wohnungen für St. Gallen . . . . .	36
Alte und neue Möbel . . . . .	38
Die Seite der Frau . . . . .	43
Ein Kunsthandwerk behauptet sich . . . . .	45
Das Kinderzulagengesetz im Kanton Zürich . . . . .	47
Keine Verstopfungen mehr in Siphons und Ablaufleitungen . . . . .	49
Rundschau . . . . .	53

*Zu unserm Titelbild:* Ein Heim mit antikem und modernem Hausrat bekundet in einprägsamer Weise, daß die darin Wohnenden etwas von Lebensformung und Daseinskunst verstehen, daß sie das gute Alte und das moderne Neue in Harmonie zu vereinen verstehen.