Im nächsten Heft ; Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **97 (2010)**

Heft 12: **Nachgefragt = Revisité = Revisited**

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bild: huggenbergerfries

Vorgefertigt

Der Gedanke einer systematisierten Bauweise ist in der Architektur so alt wie die Disziplin selber. Trotzdem erstaunt, dass die Geschichte nur wenige architektonisch innovative und gleichzeitig erfolgreiche Bausysteme hervorgebracht hat. Ein Grund hierzu könnte im Bauen selber liegen, das sich immer zwischen einer vorausschauenden Planung und den Unwägbarkeiten der Fabrikation oder der Baustelle bewegt. Unser Heft ist Ansätzen gewidmet, die vermittelnd zwischen Idee und Bauwerk nach neuen Lösungen suchen; nach Projekten, Bauten und Methoden, bei denen ein einheitlich geordnetes Gefüge mit der Realität «dort draussen» in Einklang gebracht wird. Dabei rückt die Kunst des Konstruierens in den Vordergrund: Sei es mit Beton-Tafelelementen, die dem Minergie-Standard genügen, sei es mit einer aktuellen Holzelemente-Bauweise, mit vorkonfektionierten komplexen Fassadenelementen oder mit der geschickten Kombination von Halbfabrikaten.

Préfabriqué

En architecture, l'idée de construire d'une façon systématisée est aussi ancienne que la discipline elle-même. Et pourtant, cela peut paraître étonnant que l'histoire n'ait produit que peu de systèmes de construction qui soient innovatifs d'un point de vue architectural et en même temps couronnés de succès. Une des raisons pourrait en être la construction elle-même, qui oscille toujours entre une planification orientée vers le futur et les impondérables de la fabrication ou du chantier. Notre cahier se consacre à des approches qui cherchent de manière conciliante des solutions nouvelles entre l'idée et l'ouvrage construit; à des projets, des constructions et des méthodes dans lesquels une structure ordonnée de manière homogène s'accorde avec la réalité «là-dehors». L'art de construire passe au premier plan: que ce soit au moyen de panneaux en béton qui remplissent le standard minergie ou au moyen d'une des manières actuelles de construire avec des éléments en bois, avec des éléments de façades préfabriqués complexes ou avec une combinaison ingénieuse d'éléments semi-préfabriqués.

Prefabricated

In architecture the idea of systemised building methods is as old as the discipline itself. Nevertheless, it is astonishing that history has produced so few building systems that are both architecturally innovative and successful. One reason for this could lie in the nature of building itself, which has always moved between planning that looks to the future and the many imponderables of fabrication or the building site. Our next issue is devoted to approaches that mediate between idea and building in the search for new solutions, for projects, buildings and methods with which a uniformly organised system can be brought into harmony with the realities "out there". In the process the concentration is on art of construction: whether in the form of concrete panel elements that meet the Swiss Minergie standard, a current timber construction method that uses complex prefabricated façade elements, or the clever combination of semi-finished items.

Impressum
97./64. Jahrgang, ISSN 0257-9332
werk, bauen+wohnen erscheint zehnmal jährlich im Verlag Werk AG, Zürich

Verlag und Redaktion
Talstrasse 39, CH-8001 Zürich
Tel. 0041 (0) 44 218 14 30, Fax 0041 (0) 44 218 14 34
E-Mail: redaktion@wbw.ch
www.werkbauenundwohnen.ch

Verband
BSA/FAS Bund Schweizer Architekten/
Fédération des Architectes Suisses, www.architekten-bsa.ch

Redaktion
Nott Caviezel (nc) Chefredaktor, Tibor Joanelly (tj), Caspar Schärer (cs), Anna Schindler (as)

Geschäftsleitung
Regula Haffner (rh), Mitarbeit Linda Benz

Grafische Gestaltung
heike ossenkop pinxit, Hanno Schabacker
www.hopinxit.ch

Redaktionskommission
Astrid Staufer (Präsidentin), Stephanie Bender, Francesco Buzzi, Josefa Haas, Dorothee Huber, Jakob Steib

Druckvorstufe
Swissprinters Zürich AG

Druck
Swissprinters St. Gallen AG

Korrespondenten
Matthias Ackermann, Basel; Anneke Bokern, Amsterdam; Geneviève Bonnard, Monthey; Francesco Collotti, Milano; Ros Diamond, London; Paolo Fumagalli, Lugano; Markus Jakob, Barcelona; Gert Kähler, Hamburg; Momoyo Kaijima, Tokio; Otto Kapfinger, Wien; Jacques Lucan, Paris; Rodolphe Luscher, Lausanne; Sylvain Malfroy, Neuchâtel; Philipp Oswalt, Berlin; Petr Pelčák, Brno; Andreas Ruby, Köln; Yehuda Safran, Paris; Karin Serman, Zagreb; Thomas Stadelmann, Luzern; Klaus Dieter Weiss, Hannover; Anne Wermeille, Porto. bauen + rechten: Dominik Bachmann, Rechtsanwalt, Zürich; Isabelle Vogt, Rechtsanwältin, Zürich

Übersetzungen
J. Roderick O'Donovan, Eva Gerber

Inseratenverwaltung
Verlag Bauen+Wohnen GmbH
Gilbert Pfau, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich
Verlagsleitung: Judith Guex
Tel. 044 362 95 66, Fax 044 362 70 32, inserate@wbw.ch

Abonnementsverwaltung und Auslieferung
Swissprinters St. Gallen AG, Fürstenlandstrasse 122, CH-9001 St. Gallen
Tel. 058 787 58 66, Fax 058 787 57 15
E-Mail: wbw@swissprinters.ch

Bezugsbedingungen Inland (inkl. Porto)

Jahresabonnement	Fr.	200.–
Studentenabonnement	Fr.	140.–
Einzelhefte (+Porto)	Fr.	25.–

Bezugsbedingungen Ausland (inkl. Porto)

Jahresabonnement	Fr./€	220.–/135.–
Studentenabonnement	Fr./€	145.–/95.–
Einzelhefte (+Porto)	Fr./€	25.–/16.–

Kündigungen können nur berücksichtigt werden, wenn sie mindestens 8 Wochen vor Abonnementsschluss eintreffen, andernfalls gilt das Abonnement als erneuert. Vervielfältigung, Nachdruck oder elektronische Weiterverarbeitung, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilligung des Verlages.

Umschlag
San Carlino alle quattro fontane, Ausschnitt aus einer Zeichnung von Mario Botta, 13.10.2010 für werk, bauen + wohnen. – Bild: wbw