Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **88 (2001)**

Heft 9: **Zagreb, Agram**

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

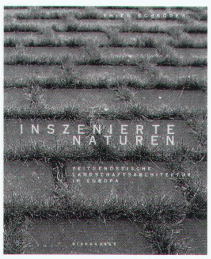
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

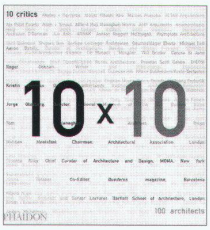
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

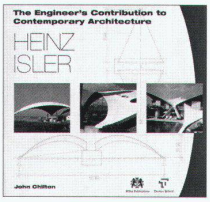
Neuerscheinungen



1 Inszenierte Natur
This Schröder
Vorwort von Christophe Girot
184 S., 100 Farb- und 220 SW-Abb., CHF 98.–
2001, 28x22 cm, Ln gebunden
deutsche und englische Ausgabe
Birkhäuser, Verlag für Architektur Basel

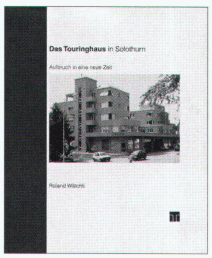


2 10 x 10
10 Kritiker, 100 Architekten
468 S., ca. 1500 Farb- und SW-Abb., CHF 108.–
2001, 27,9x27,9 cm, gebunden
Phaidon Verlag Berlin



3 Heinz Isler
The Engineer's Contribution
to Contemporary Architecture
John Chilton
176 S., zahlreiche SW-Abb., £ 25
2000, 21x21 cm, broschiert
Thomas Telford Publishing, London

4 André Corboz
Die Kunst, Stadt und Land zum Sprechen zu bringen
254 S., 40 SW-Abb., CHF 38.–
2000, 19x14 cm, broschiert
Birkhäuser, Verlag für Architektur, Basel



5 Das Touringhaus in Solothurn – Aufbruch in eine neue Zeit
148 S., 73 z.T. fabrige Abb., CHF 38.–
2000, 20,2x16,2 cm, broschiert
Architekturforum im Touringhaus, Solothurn

1| Die Vielfalt «Inszenierter Naturen» wird in diesem Buch mit aktuellen Projekten von Landschaftsarchitekten aus acht europäischen Ländern illustriert. Neben traditionellen Aufgaben wie der Gestaltung von Gärten, Höfen, Spielplätzen, Stadtplätzen und Parkanlagen sind auch Entwürfe für weiträumige Verkehrsplanungen oder Umnutzungen von Industriedenkmälern vertreten. Die einzelnen Büros werden mit einem kurzen Porträt, Abbildungen einzelner Projekte und einem mehrseitigen Text vorgestellt, in dem die Landschaftsarchitekten ausführlich zu Wort kommen. Unter dem Titel «Chiffren des Komplexen» äussert sich der Autor zur heutigen Bedeutung der Landschaftsarchitektur, ihren Möglichkeiten und Anliegen.

2| Mit dreienhalb Kilo nicht eben handlich, vereint das Buch 100 Kurzporträts zeitgenössischer Architekten, ausgewählt von zehn Architekturkritikern aus aller Welt: Haig Beck und Jackie Cooper, Aaron Betsky, Roger Connah, Kristin Feireiss, Jorge Glusberg, Tom Heneghan, Mohsen Mostafavi, Terence Riley, Jaime Salazar sowie Neil Spiller. Auf jeweils 4 Seiten werden, mit Bildern, Plänen und Skizzen, einige Bauten und Projekte der einzelnen Büros vorgestellt, versehen mit einem kurzen Kommentar des jeweiligen Kritikers; Biografien und Bibliografien der Architekten sind im Anhang zusammengefasst. Ergänzt wird der Band mit zehn eigens für dieses Buchprojekt geschriebenen Essays der Kritiker sowie zehn Beiträgen aus den Bereichen Design, Film, Theorie und Literatur, die die vielfältigen Einflüsse, mit denen sich die zeitgenössische Architektur heute konfrontiert sieht, verdeutlichen. Eine etwas dicht geratene Sammlung zur aktuellen Architektur, die wohl Einblicke, nicht aber eine Übersicht zu bieten vermag.

3| Seit Mitte der Fünfzigerjahre beschäftigt sich der Schweizer Ingenieur Heinz Isler mit der Technik des Schalenbaus und eröffnete damit der Architektur auch in ästhetischer Hinsicht neue Möglichkeiten. In enger Zusammenarbeit mit den jeweiligen Architekten gaben seine vielfältigen Schalenformen in der Folge nicht nur Tankstellen, Sporthallen und Einkaufszentren, sondern auch Kirchen, Einfamilienhäusern oder Skulpturen ein unverwechselbares Gesicht. Das vorliegende Buch dokumentiert Heinz Islers umfangreiche Forschungen, Experimente und langjährigen Erfahrungen. In dieser von der RIBA Publishers edierten Reihe über zeitgenössische Ingenieure sind bereits Bände über Anthony Hunt, Eladio Dieste und Peter Rice erschienen.

4| In drei Kapiteln setzt sich André Corboz im vorliegenden Band aus der Reihe Bauwelt-Fundamente mit der Beziehung von Stadt und Land auseinander. Einführend erläutert er seine Forschungsansätze und Fragestellungen und plädiert für spartenübergreifende Untersuchungen. In seinen Ausführungen legt er dar, warum Begriffe wie Stadt, Peripherie oder Agglomeration auf der einen, Natur und Landschaft auf der anderen Seite neu definiert und folgerichtig auch Städtebau und -planung den veränderten Bedingungen angepasst werden müssen.

5| 1933 gebaut und kürzlich renoviert, ist das «Solothurner Touringhaus» ein wichtiger Zeuge des Neuen Bauens, geschichtsträchtig aber auch bezüglich seiner vielseitigen Nutzungen. Der kleine Band, von Roland Wälchli verfasst und vom Architekturforum im Touringhaus ediert, erzählt nicht nur die Baugeschichte dieses Hauses, seiner Initianten und Benutzer, sondern stellt sie, durch Einbezug sechzehn weiterer Beispiele Neuen Bauens in der Schweiz, in Zusammenhang mit den Realitäten und ideellen Auseinandersetzungen der damaligen Zeit. Sorgfältig gestaltet, mit ausführlichem Literaturverzeichnis.