Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **83 (1996)**

Heft 3: **Raum auf Zeit? = Au temps l'espace? = Space for a time?**

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Zürich, Völkerkundemuseum der Universität
Afrikanische Kunst aus der Sammlung Hans Coray 1916–1928
bis 2.6.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Antwerpen, Internationaal Kunstcentrum de Singel
Marianne Burkhalter & Christian Sumi
bis 21.4.

Basel, Architekturmuseum
Wiel Arets
bis 12.5.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture
Christian de Portzamparc, architecte, Paris
bis 26.5.
Qu'as tu voulu me dire? 10 critiques 10 bâtiments 10 architectes, en France
22.3.–26.5.

Glarus, Kunsthaus
Peter Jenny
bis 24.3.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
P.E. Blomstedt (1900–1935). Diploma Works from the 1910s
bis 31.3.

Kolding DK, Koldinghus castle
Inger and Johannes Exner: Modern Danish architecture with a world-class profile
bis 14.4.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture
Ueli Zbinden, architecte, Zurich
20.3.–24.4.

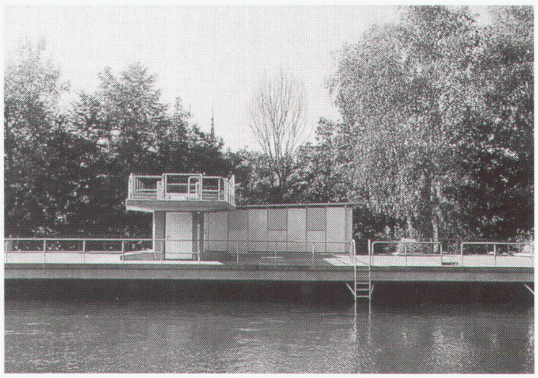
Paris, Centre Georges Pompidou
Christian de Portzamparc, scènes d'atelier
20.3.–27.5.
Renzo Piano et Noriaki Okabé, Zvi Hecker, Herzog & de Meuron, Alvaro Siza
bis 13.5.

Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut
Architecture as a Discipline
bis 2.6.

Stuttgart, Haus der Architekten
Von der Architekturskizze zur Malerei. Arbeiten von Gerd Reinhardt
bis 12.4.

Vicenza, Basilica Palladiana
Gabetti & Isola – Architectural Works
bis 5.5.

Zürich, Architektur Forum
Trix+Robert Haussmann
23.3.–13.4.



Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture: Ueli Zbinden, Kiosque des bains fluviaux Oberer Letten, Zurich 1991

UIA

Presidents' Meeting

The UIA, Region I (International Union of Architects, Europe) held its XXVI Presidents' Meeting on the 2nd of July 1995 in the Deutsches Architektur-Zentrum in Berlin at the invitation of BDA, Bund Deutscher Architekten.

The above meeting unanimously decided to declare that:
– Architecture is an intellectual service and must therefore not be subjected to economic competition only.
– The meeting recommends that the member sections of UIA Region I encourage their respective architect members to refrain from participation in limited (invited) architectural competitions where the remuneration offered cannot be seen as fair compensation for the professional work demanded to reasonably fulfill the task.

In view of the general development during the last years the above decisions were seen as essential steps to provide adequate possibilities to maintain and shape a built environment of quality.

Konferenz

4. Europäische Konferenz zu Solar-Energie in Architektur und Stadtplanung

26.–29. März 1996 in Berlin. Unter dem Vorsitz von Bundesbauminister Prof. Klaus Töpfer und Prof. Thomas Herzog finden während 4 Tagen Diskussionen statt. Teilnehmer sind u.a. Renzo Piano, Nicolas Grimshaw, Françoise-Hélène Jourda, Norman Foster und Richard Rogers.

Auskunft erteilt: WIP, H. Ehmann, B. Büttner, Sylvensteinstrasse 2, D-81369 München, Tel. +49/89/720 12 32, Fax +49/89/720 12 91.

Stipendium

1996 Ermanno Piano scholarship

In memory of his brother, Ermanno Piano, builder, Renzo Piano will grant in 1996 a scholarship to an architect graduated in 1995.

Applicants must send their CV to Renzo Piano Building Workshop, via Rubens 29, 16158 Genova (Italy), – 7 pages / A3 maximum – before May 31. This documentation will not be sent back.

The grant is 10 000 $ for 6 month-work with RPBW teams in Genoa.

Only the selected architect will be informed, by July '96.

Kurse/Vorträge

IAAS International Architectural Workshop-Studio '96

The IAAS Institute for Advanced Architectural Studies offers the opportunity for architects, urban designers and upper level students to participate in the following workshop-studios:

Venice '96
14 July – 11 August 1996
Participating critics: Francesco Garofalo, Jos Bosman, Elias Torres, Thom Mayne, Hadi Teherani, Laurie Hawkinson, Henry Smith-Miller, Stefano de Martino, Massimiliano Fuksas, Rudy Ricciotti

Hamburg '96
21 July – 18 August 1996
Participating critics: Pietro Caruso, Felix Claus, Kees Kaan, Pauhof, Erhard Schütz, Marc Angélil, Mark Burkhard, Mateja Vehovar, Tony Fretton, Francine Houben

Barcelona '96
18 August – 15 September 1996
Participating critics: Matthias Sauerbruch, Simon Ungers, Agus Rusli, Jos Bosman, Alex Wall, Xavier Costa, Stefano de Martino, Florian Riegler, Roger Riewe, Carme Pinós. Nynke Joustra, Nancy Clayton.

Application deadline: April 19, 1996

For additional information please contact: IAAS Institute for Advanced Architectural Studies, Hopfensack 19, 20457 Hamburg, Germany. Fax 0049/40 32 13 25.

Architekturprogramm Bozen

24.5.96: *Riccardo Dalisi* im Parkhotel Laurin
19.4.96: *Roberto Collovà* im Parkhotel Laurin
14.6.96: *Helmut Richter* im Schloss Maretsch
11.10.96: *Gespräch über die Architektur* in Sevilla im Schloss Maretsch
25.10.96: *Uwe Fischer* im Schloss Maretsch
15.11.96: *Dieter Bartenbach* im Schloss Maretsch
6.12.96: *Silence to light oder Wie kommt das Fenster in die Wand?* Gespräch im Schloss Maretsch.

Auskünfte erteilt: Architektenkammer der Provinz Bozen, Tel. 0039/471/97 17 41, Fax 0039/471/97 45 46.

Colloque

Fernand Pouillon, architecte

Le colloque, organisé a l'initiative conjointe du laboratoire INAMA – Ecole d'Architecture de Marseille et des Archives Départementales – DECS – Conseil Général 13, aura lieu a Marseille les 29 et 30 mars 1996. L'accès au colloque est public et gratuit mais l'inscription est obligatoire.

Les inscriptions se font auprès de Mlle Claudie Colonna, Laboratoire INAMA, Ecole d'Architecture de Marseille, 13288 Marseille, tél. 0033/91/82 71 51, fax 0033/91/82 71 56.