Architekturmuseen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **82 (1995)**

Heft 3: **Im Grossraum Zürich = Dans le grand Zurich = In greater Zurich**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Wien, Kunsthalle
Visionäre & Vertriebene. Österreichische Spuren in der modernen amerikanischen Architektur
bis 16.4.

Wien, Kunsthaus
Jean Dubuffet: 1901 bis 1985. Eine Retrospektive
bis 30.4.

Wien, Museum für Völkerkunde
Gewebte Botschaften: Indonesische Tradition im Wandel
bis 30.3.

Winterthur, Fotomuseum
Astrid Klein
bis 19.3.

Winterthur, Kunstmuseum
Christian Lindow (1945–1990)
25.3.–21.5.

Würzburg, Städtische Galerie
Doris Erbacher: Bilder und Objekte
bis 23.4.

Zug, Museum in der Burg
Ofenkeramik aus Muri und Zug im 17. und 18. Jahrhundert, Caspar Wolf als Kachelmaler
bis 26.3.

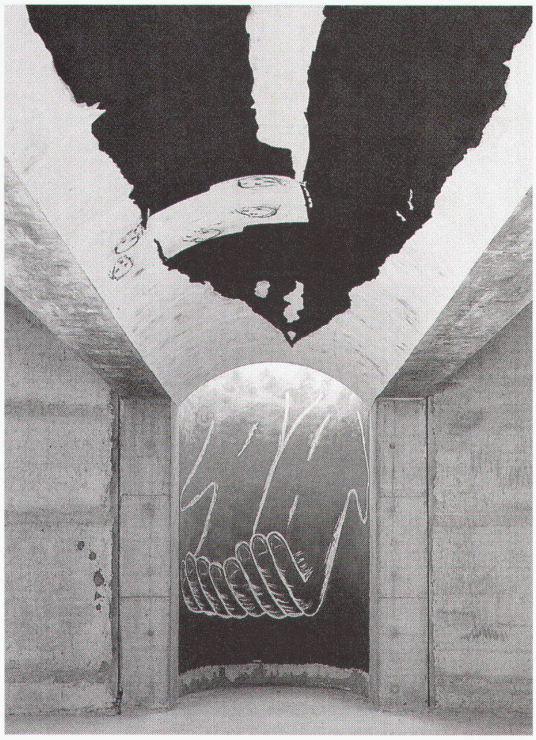
Zug, Kunsthaus
Antoni Tàpies. El Llibre – Das Buch
bis 9.4.

Zürich, Coninx-Museum
Visuelle Gestaltung – Gottschalk + Ash Intl
bis 26.3.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Josef Neuhaus
bis 19.3.

Zürich, Johann-Jacobs-Museum
Gesellschaft, Literatur, Politik: Das Pariser Café
bis 29.10.

Zürich, Kunsthalle
Georgina Starr
25.3.–21.5.



Zürich, Kunsthaus: Die Apsis der Kapelle auf dem Monte Tamaro von Mario Botta mit Fresken von Enzo Cucchi

Zürich, Kunsthaus
Mario Botta, Enzo Cucchi. Die Kapelle auf dem Monte Tamaro
bis 19.3.
Durch Räume gehen
bis 30.4.

Zürich, Museum für Gestaltung
Archigram. Architektur und Performance. Die Londoner Architektengruppe 1961–1974
bis 9.4.
Das Filmplakat
bis 30.4.

Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel
Afrikanische Masken aus dem Museum
bis 14.5.

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum
Erare humanum est: Pech und Pannen in der Antike
bis 30.4.
Im Licht der Dunkelkammer: Die Schweiz in Photographien des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Herzog
bis 18.4.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Albert Frey, Architekt
bis 16.4.

Barcelona, Collegi d'Arquitectes
Five Masters of the North: Peter Celsing, Sverre Fehn, Knud Holsche, Aarno Ruusuvuori, Högna Sigurdardottir
15.3.–15.4.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture
Presse-Papier. Marie Bruneau et Bertrand Genier, graphistes à Bordeaux, 1980–1995
bis 19.3.
Architectures publiques à Bordeaux
bis 12.4.

Dessau, Bauhaus
Konstruktion-Rekonstruktion. Denkmalanalyse Bauhausgebäude – work in progress
bis 23.4.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum
Ein Stück Grossstadt als Experiment. Planungen am Potsdamer Platz Berlin
bis 26.3.

Fribourg, Centre d'art contemporain
Sparsam in den Mitteln: Der Architekt Jean Pythoud
bis 19.3.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Public Milieu. Survey of the building production of the National Board of Building
15.3.–23.4.

Lausanne-Vidy, Musée Romain
Domus: architecture et peinture d'une maison gallo-romaine
bis 11.6.

München, Architekturgalerie
Herman Hertzberger: Das Unerwartete überdacht
bis 15.3.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut
Gunnar Daan. A provisional retrospective 1972–1994
bis 16.4.

Wien, Architektur-Zentrum
Jean Nouvel und Wien (Diavortrag am 31.3.: Jean Nouvel über Jean Nouvel)
31.3.–15.5.

Wien, Kunsthalle
Visionäre & Vertriebene. Österreichische Spuren in der modernen amerikanischen Architektur
bis 16.4.

Vorträge

BDA-Vortragsreihe an der Fachhochschule Nürnberg «Architektur aus der Schweiz»

22.3.1995, 18.30 Uhr, Markus Gasser, Metron AG, Brugg;

26.4.1995, 18.30 Uhr, Prof. Adrian Meyer, Burkard, Meyer, Steiger Architekten, Baden;

10.5.1995, 18.30 Uhr, Eraldo Consolascio, Architekten Marie Claude Bétrix, Eraldo Consolascio, Erlenbach;

21.6.1995, 18.30 Uhr, Prof. Walter Förderer, Thayngen.

Seminar

Barcelona '95

The IAAS Institute for Advanced Architectural Studies/EAAL Ecole d'Architecture Athenaeum, Lausanne, offer the opportunity for architects and students to participate in an Intensive international design studio in Barcelona, Spain. The studio will run from August 29 to September 23, 1995.

Studio critics are Wiel Arets, Axel Wall, Simon Ungers, Michael Stanton, Erhard Schütz, Stefano de Martino, Marcin Orawiec, Xavier de Geyter, Kees Christiannse, Bea Goller, Xavier Costa, Inaki Abalos and Juan Herreros.

Application deadline: April 15, 1995.

For additional information please contact: IAAS Institute for Advanced Architectural Studies, 3512 Longfellow Street, Hyattsville, MD 20782, USA, Tel. 001 301 699 9146, Fax 001 301 699 9404, or IAAS/EAAL Ecole d'Architecture Athenaeum, 16, avenue E.-Rambert, CH-1005 Lausanne, Switzerland, Tel. 0041 21 728 83 57, Fax 0041 21 729 74 20.