Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **74 (1987)**

Heft 7/8: **Le Corbusiers Erbe : rot-weisse Fragmente = Fragments en rouge et blanc = Red and white fragments**

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Werk, Bauen+ Wohnen

Nr. 7/8 Juli/August 1987

Oktober 1951. Le Corbusier, der bei der Rückkehr von einer Geschäftsreise nach Chandigarh im Flughafen Genf-Cointrin zwischenlandet, schreibt einigen Studenten der «Ecole d'architecture» der Universität Genf eine Widmung in sein Buch «Manière de penser l'urbanisme» (mit Monique Bersot, Claire-Lise Honegger, Claude Schnaidt, Jean-Pierre Dom, Gilles Barbey). Er richtet auch einige ironische Worte an sie – über die Risiken, die die Ausbildung zum Architekten an einer «Ecole des Beaux-Arts» in sich birgt.
Octobre 1951. Le Corbusier de passage à l'aéroport de Genève-Cointrin au retour d'une mission à Chandigarh dédicace «Manière de penser l'urbanisme» à quelques étudiants de l'Ecole d'architecture de l'Université de Genève.

Impressum

Werk, Bauen+Wohnen, 74./41. Jahrgang

Herausgeber
Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen, Werk AG, Verlag Bauen+Wohnen GmbH

Adresse Verlag, Redaktion und Inserate:
Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich, Tel. 01/362 95 66

Verbände
Offizielles Organ des BSA/FAS, Bund Schweizer Architekten / Fédération des Architectes Suisses VSI Vereinigung Schweizer Innenarchitekten

Redaktion
Paolo Fumagalli, Ernst Hubeli

Redaktionskommission
Jacques Blumer, Prof. Alexander Henz, Prof. Dr. Ing. Jürgen Joedicke, Rodolphe Luscher, Adrian Meyer

Ständige Mitarbeiter
Marc M. Angélil, Boston; Gilles Barbey, Lausanne; Ulrike Jehle-Schulte Strathaus, Basel; Gert Kähler, Hamburg; Martin Schmitz, Berlin; Klaus-Dieter Weiss, Hannover

Korrepondenten
Prof. Kurt Ackermann, München; Emilio Battisti, Milano; Mario Botta, Lugano; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Alan Colquhoun, London; Michael Dennis, Princeton; Jacques Gubler, Lausanne; Martin Heller, Zürich; Joachim Andreas Joedicke, Darmstadt; Peter Killer, Zürich; Prof. J. P. Kleihues, Berlin; Prof. Panos Koulermos, Los Angeles; Arnulf Lüchinger, Den Haag; Erwin Mühlestein, Genf; Prof. Christian Norberg-Schulz, Oslo und Rom; Dr. Werner Oechslin, Zürich; Diego Peverelli, Zürich; Richard Quincerot, Genf; Ionel Schein, Fontenay-aux-Roses

VSI-Beilage
Kurt Culetto

Titelblatt
Ruedi Rüegg, B&R Zürich

Layout
Aldo Clerici

Redaktionssekretariat
Rosmarie Helsing

Für nicht angefordertes Material übernimmt die Redaktion keine Verantwortung. Nachdruck aus Werk, Bauen+Wohnen, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung des Verlages gestattet.

Geschäftsleitung
Willi E. Christen, Gilbert Pfau, Daniel Nievergelt, Hans Reinhard

Inseratenverwaltung
Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich, Tel. 01/362 95 66
Gilbert Pfau, Anne-Marie Böse

Druck
Zollikofer AG, 9001 St.Gallen

Lithos
Nievergelt Repro AG, 8048 Zürich

Abonnementsverwaltung und Auslieferung
Zollikofer AG
Fürstenlandstr. 122, CH-9001 St.Gallen, Tel. 071/29 77 77

Bezugsbedingungen Schweiz

Jahresabonnement	sFr. 125.–
Studentenabonnement	sFr. 85.–
Einzelhefte	sFr. 16.–

Bezugsbedingungen übrige Länder

Jahresabonnement	sFr. 135.–
Studentenabonnement	sFr. 95.–
Einzelhefte	sFr. 16.–

Bezugsbedingungen BR Deutschland

Jahresabonnement	DM 130,–
Studentenabonnement	DM 90,–
Einzelhefte	DM 16,–

Alle Preise inkl. Porto.

Abbestellungen
können nur berücksichtigt werden, wenn sie mindestens 8 Wochen vor Abonnementsschluss eintreffen, andernfalls gilt das Abonnement als erneuert.

Forum

Editorial *Paolo Fumagalli* **2** Eine Begrenzung für die Peripherie / Une limite à la périphérie / Peripheries and Urban Boundaries

Werkanalyse *Paolo Fumagalli* **4** Architekten: Mario Campi und Franco Pessina: Einfamilienhaus in Breganzona / Maison unifamiliale / House in Breganzona

Streiflichter *Paolo Fumagalli, Vassili Petridou, Guy Pimienta, Ernst Hubeli* **8** Architekt: Mario Botta: Projekt für eine Kirche in Mogno, 1987 / Buchbesprechung: Die Regeln der Architektur (Werner Szambien und Antoine Chrysostome Quatremère de Quincy) / Architekt: Christian de Portzamparc: Café Beaubourg, Paris 1987 / Architekten: Zweifel+Strickler+Partner: Die ETH-Lausanne vor der Realisierung der 2. Etappe / Zwei weitere Museumswettbewerbe in Frankfurt

Argumente *Georg Büchi* **16** Postmoderne oder Gegenmoderne

Standpunkt *Jean-Marc Lamunière* **21** Die Distributions- und Konstruktionstypologie als Mittel der Kritik

Hauptthema

Einleitung *Ernst Hubeli* **22** Le Corbusiers Erbe: rot-weisse Fragmente / Fragments en rouge et blanc / Red and White Fragments

Zürcher Dokumente *Bruno Maurer* **24** Le Corbusier in Zürich und sein Projekt für die Rentenanstalt / Le Corbusier à Zurich et son projet pour la Rentenanstalt / Le Corbusier in Zurich and His Project for the Rentenanstalt

Die Proportionslehre und die Villa Schwob *Jean-Claude Vigato* **38** Les tracés régulateurs

Die Kritik *Heide Berndt* **44** Le Corbusiers städtebauliche Leitbilder / Les principes urbanistiques de Le Corbusier / Le Corbusier's Urbanistic Models

L'hommage: ein Projekt im Jura *Hans Brechbühler* **48** Ein Projekt im Jura / Un monument dans le Jura / A Memorial in the Jura

Die Rezeption **50** Le Corbusier in «Das Werk» / Le Corbusier dans «Das Werk» / Le Corbusier in "Das Werk"

Das Dokument **57** Ein unveröffentlichter Vortrag von Le Corbusier / Une conférence inédite / An as yet Unpublished Lecture

61 Textes en français, Anmerkungen, Gratulation, Studienreisen

Chronik

68 Vorträge, Ausstellungskalender, Galerien, Architekturmuseen, Conférences, Leserbrief, neue Wettbewerbe, entschiedene Wettbewerbe, Wettbewerbskalender, Firmennachrichten

Werk-Material

Eine Bautendokumentation L'école polytechnique Fédérale de Lausanne-Ecublens Material- und Transportdienstgebäude PTT, Bern-Niederbottigen