Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **73 (1986)**

Heft 9: **Die Öffnung - ein Bauteil = L'ouverture - un élément de construction = The aperture - a building component**

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Werk, Bauen+Wohnen

9/86
September

Die Öffnung – Ein Bauteil / L'ouverture – Un élément de construction / The Aperture – A Building Component

Ernst Hubeli: Das Ungefähre und die Architektur des Fensters / L'à peu près et l'architecture de la fenêtre / Approximations and the Architecture of Windows

Gustav Peichl: Brechungen im Schiffsrumpf / Ruptures dans la coque du navire / A Visually Fractured Hull

Santiago Calatrava, Bruno Reichlin und Fabio Reinhard: Das Tor als Skulptur / Une sculpture formant portail / Gate Sculpture

Jacques Herzog und Pierre de Meuron: Farbe und Formen als Tarnung / Couleur et formes servant à dissimuler / Colour and Shapes as Camouflage

Leo Frei: Öffnen zum Horizont / Ouvrir sur l'horizon / New Horizons