Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **73 (1986)**

Heft 7/8: **Studio Per : eine Architektengemeinschaft in Barcelona = Une communauté d'architectes à Barcelone = A group of architects in Barcelona**

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Regenwasser-Sammelanlage
Eine Bauanleitung
Wolfgang Bredow
Neuauflage 1985, 128 Seiten mit vielen Abbildungen, Format 21×14 cm, DM 14,80
ökobuch Verlag & Versand, Freiburg

DuMont's Geschichte der europäischen Druckgraphik
Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Techniken – Meister – Wirkungen, Reinhart Schleier, 1985
Ca. 320 Seiten, 30 farbige und 200 einfarbige Abbildungen, Erläuterungen der Fachbegriffe, Bibliografie, Register, Format 20,5×15 cm, DM 38,–
DuMont

Über Grundlagen der modernen Architektur – Berichte und Meinungen für Jürgen Joedicke
Festschrift zum 60. Geburtstag von Prof. Jürgen Joedicke, mit Beiträgen verschiedener Autoren
304 Seiten, zahlreiche Abbildungen und Zeichnungen, DM 18,–
Universität Stuttgart, Institut Grundlagen der modernen Architektur und Entwerfen, 7000 Stuttgart 1

Planung im ländlichen Raum – Ortskerngestaltung
architektur+wettbewerbe aw 122, Text in Deutsch und Englisch
96 Seiten, über 300 Abbildungen, Format 23×29,7 cm, DM 28,–
Karl Krämer Verlag, Stuttgart

Dokumentation über den 2. Internationalen Farb-Design-Preis 1983/84
72 Seiten (deutsche Auflage), 64 Seiten (englische Ausgabe), Format A4, DM 25,–
Institut Fortbildung Bau, Architektenkammer Baden-Württemberg, Danneckerstrasse 52, D-7000 Stuttgart 1

Deutsche Kirchenbaukunst der Gotik
Entwicklung und Bauformen
Norbert Nussbaum, 1985
Ca. 370 Seiten, ca. 200 einfarbige Abbildungen und Zeichnungen im Text, Glossar, Bibliografie, Register, Format 20,5×15 cm, ca. DM 36,–
DuMont

Geschenkpapiere von Künstlern: William Morris, 1985
Aus dem Amerikanischen von A.B.C. Gruber
16 vierfarbige Geschenkpapierbögen nach alten Originalmotiven, ca. 50×70 cm, auf das Format des Buches gefaltet, zum Herausnehmen perforiert, ca. 8 Seiten Einleitung, Format 34×25,5 cm, ca. DM 36,–
DuMont

Adolf Loos – Haus für Josephine Baker
Text in Holländisch, Englisch, Französisch und Deutsch, 52 Seiten, mit zahlreichen Illustrationen und herausnehmbarem Plan, Format 22×29,7 cm, f 34.50
Uitgeverij 010 Publishers Rotterdam

Picasso Museum Paris
Katalog der Gemälde, Papiers collés, Skulpturen und Keramiken
Hg. M.-L. Besnard-Bernadac, M. Richet und H. Seckel, 1985
320 Seiten, ca. 868 Abbildungen, 58 in Farbe, Format 21×27 cm, DM 78,–
Prestel-Verlag München

Praktische Denkmalpflege
Michael Petzet/Gert Mader
Ca. 200 Seiten, 300 Abbildungen, Format DIN A4, DM 49,–
Kohlhammer

Erhaltung und Gestaltung des Ortsbildes
Denkmalschutz, Ortsbildplanung, Baurecht
M. Trieb, S. Paetow, F. Buch, A. Schmidt, R. Strobel, hrsg. von der Forschungsgemeinschaft Bauen und Wohnen (FBW), Stuttgart
Ca. 150 Seiten, ca. DM 38,–
Kohlhammer

Kunst als Welt-Beschreibung
Die holländische Malerei im 17. Jh.
Svetlana Alpers
Aus dem Englischen, 1985
300 Seiten, 4 farbige und 177 einfarbige Abbildungen, Register, Format 22,5×15,5 cm, ca. DM 68,–
DuMont

Jankel Adler
Dreisprachiges (Deutsch, Englisch, Polnisch) Katalogbuch zur Ausstellung der Werke von Jankel Adler (in der Städtischen Kunsthalle Düsseldorf bis Dezember 1985, im Tel-Aviv-Museum Israel Januar/Februar 1986 und im Museum Sztuki, Lodz/Polen, Februar/März 1986)
Ca. 208 Seiten, 50 farbige, ca. 100 einfarbige Abbildungen, Dokumente, ausführliche Biografie, Exponatenliste und umfassende Bibliografie
Format 29×24 cm, ca. DM 78,–
DuMont

Zeit-Bilder
Zur Soziologie und Ästhetik der modernen Malerei
3., erweiterte Auflage
Arnold Gehlen
243 Seiten, 17 Farbtafeln, Sach- und Namenverzeichnis
DM 68,–
Vittorio Klostermann, Frankfurt

Baukunst in fünf Jahrtausenden
Hans Koepf
Neubearbeitete und erweiterte Auflage 1985
296 Seiten, 1195 Abbildungen, Format DIN A4, DM 46,–
Kohlhammer

Totenmasken
Arnulf Rainer, 1985
Mit Texten von Werner Hofmann und Arnulf Rainer
ca. 170 Seiten, ca. 64 Farb- und 10 Textabbildungen, Format 23,5×28 cm, DM 126,–
Residenz Verlag Salzburg