Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 72 (1985)

Heft: 9: Glasgow : Umnutzungen in der City = Glasgow : reconversions dans la city = Glasgow : refunctioning in the city

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Esher's pioneering report on *Conservation in Glasgow* (1971) stressed the need for safeguarding and regenerating the Merchant City area. The Scottish Georgian Society and The New Glasgow Society kept up the campaign that something should be done, and in 1975 "this historically important and potentially attractive corner", as Esher had called it, was included in the Glasgow Central Conservation Area as an "area of cohesive architecture". But, despite this goodwill and the legal framework of protection, nothing much was achieved on the ground. The release of government money for environmental improvement, initiating an astonishing orgy of stone-cleaning all across the city, effected a transformation in the townscape which has staggered visitor and resident alike. But clearly this only went skin-deep. Not until 1981 did a genuinely practical policy emerge when the city administration began a programme of intervention, manipulating the private housing market to help redeem both the worst of its peripheral housing estates *and* the blighted inner city.

In the Merchant City area the conversion of warehousing to private residential use became the lynch-pin of this new policy of spatial and social reconstruction. Developers, lured by massive aid (as much as £ 5100.00 per unit or 50% improvement grant, backed up by further "leg-up" finance from the Scottish Development Agency if a short-fall could be demonstrated), moved in. Albion Buildings in Ingram Street, an unremarkable four-storeyed Victorian warehouse with a chunky arcuated facade, was first to be tackled. Converted by architects McGurn, Logan and Duncan into 24 flats, it was an immediate commercial success. Evidently people wanted to move back. Opportunities to meet this demand suddenly proliferated.

At Blackfriars Street and Walls Street, the city's Department of Architecture and Related Services, working with landscape architects W. Gillespie and Partners, have renovated half a street block to create courtyard houses more sophisticatedly urban than anything hitherto seen in the city. McGurn, Logan and Duncan have transformed Merchant Court on Candleriggs from the bleakest of warehousing streetscapes to flats and shops with a street facade playfully panelled and pedimented. In Bell Street, James Cunning Cunningham and Associates have an imaginative conversion scheme on the drawing board for an immense six-storeyed late-Victorian railway warehouse, and they have plans for new-built flatted housing of comparable bulk up High Street in the old goods yard alongside. The same designers, acting for a multi-agency joint-development at Albion Street/Shuttle Street/Ingram Street, are at work on proposals for over 200 units in new flats and mews houses. Elder and Cannon, working with Kantel, are doing much the same for Ingram Square, mixing rehabilitation with new-built and combining housing with student accommodation, shopping and perhaps a small theatre. And all this – a housing-led investment of £ 35 million – could be but a beginning.

But every beginning has its difficulties, and though the re-habitation of the Merchant City will give added zest to the life that has come back to downtown Glasgow in recent years, not all the architectural problems have easy answers. Social and spatial solutions have their separate parameters. The adaptation of original late-18th-century warehouses such as those on Candleriggs seems beyond reproach and few would be so committed to Georgian restoration as to challenge the preservation of Victorian facades like Albion Buildings or the former Houndsditch building, both on Ingram Street, or other fine fronts in Bell Street, Monstrose Street and Blackfriars Street. But when it comes to retaining the 1930's commercial blocks on Wilson Street which were themselves crass replacements for elegant "Adamesque" housing, some of which was allowed to fall into hopeless disrepair between the wars and some since, then there is surely cause to take stock. Of all the streets of late-18th-century Glasgow's Wilson Street was the most calculated; deliberately narrowed at each end, its houses were symmetrically designed to flank these constructions and to balance the street scene by reflected forms. Not to re-capture this grander conception at the heart of the Merchant City could yet vitiate the pervasive urban rectitude of Glasgow's townscape.

F.W.

Internationale Wettbewerbe

Schinkelwettbewerb 1985/86

Der diesjährige Schinkelwettbewerb, der sich in den Fachsparten Städtebau, Hochbau und Kunst und Bauen mit dem Umbau des Märkischen Viertels in Berlin beschäftigt, wendet sich vor allem an junge Architekten, Absolventen und Studenten. In der Fachsparte Konstruktiver Ingenieurbau soll eine Sportplatzüberdachung vorgeschlagen und in der Sparte Strassenbau und Verkehrswesen eine Nord-Süd-Verbindung in Berlin (West) bearbeitet werden. Die Unterlagen können kostenlos beim Architekten- und Ingenieurverein zu Berlin, Bleibtreustrasse 33, 1000 Berlin 15, Telefon 030/883 45 98, angefordert werden. Abgabetermin ist der 15. Januar 1986.

Internationaler Voluma-Gestaltungspreis 85

Das Thema des Voluma-Preises 85 heisst: «Mobile Einrichtungen für Museen und thematische Wanderausstellungen.»

Die Arbeiten sollen eine dem Charakter des Hauses entsprechende Gestaltung aufweisen, d.h. Anpassung in Form, Farbe, Grösse und Stil des Ausstellungsgutes; moderne Kommunikationsmedien sollen sich nahtlos in die gewählte Konstruktionsform fügen. Geeignete prämierte Arbeiten werden eventuell einer Serienproduktion zugeführt.

Insgesamt stehen 10 000 Fr. zur Verfügung.

Abgabetermin: 30. Nov. 1985.

Informationen: Voluma AG, St.Jakob-Str. 87, CH-9000 St.Gallen.

Architekten-Wettbewerb «Ziegeldach im Städte- und Wohnungsbau»

Zum vierten Male lobt die Arbeitsgemeinschaft Ziegeldach e.V., Bonn – ein Zusammenschluss 31 mittelständischer Unternehmen –, den Wettbewerb «Ziegeldach im Städte- und Wohnungsbau» aus. Teilnahmeberechtigt sind planende Architekten und Ingenieure sowie mit der Ausführung von Bauten befasste Firmen. Die Schirmherrschaft übernahm Bundesbauminister Dr. Oscar Schneider.

Wie Fabrikant Hans-Dietrich Freiherr von Leuckart, Vorstandsvorsitzender der Arbeitsgemeinschaft, in Essen mitteilte, soll der mit 30 000 DM dotierte Wettbewerb materialgerecht gestaltete Bauten, Gebäudegruppen und städtebauliche Zusammenhänge mit vorbildlich ausgeführten Ziegeldächern erfassen. Erstmals ist die Ausschreibung in zwei Bewertungsgruppen unterteilt. Es werden Neubauten aller Art sowie Renovierungen und Erweiterungen von Bauten, die nach 1945 entstanden sind, gesucht. Ferner Restaurierungen denkmalwerter Gebäude, stilgerecht wiederaufgebaute und ergänzte Bau-Ensembles sowie Baugruppen.

Die Preisverleihung durch Bauminister Schneider findet anlässlich der internationalen Baufachmesse «Constructa» im Januar 1986 in Hannover statt.

Ausschreibungsunterlagen können bei der Arbeitsgemeinschaft Ziegeldach e.V., Schaumburg-Lippe-Strasse 4, 5300 Bonn 1, angefordert werden.

Tagung

5. Internationale Bodensee-Woche des Instituts Fortbildung Bau

Das Institut Fortbildung Bau der Architektenkammer Baden-Württemberg und die Akademie für Fort- und Weiterbildung der Bayerischen Architektenkammer führen in Zusammenarbeit mit dem Bund Schweizer Architekten (BSA), dem Schweizer Ingenieur- und Architektenverein (SIA) und der Ingenieurkammer für Tirol und Vorarlberg im Oktober 1985 die 5. Internationale Bodensee-Woche durch.

Die jetzt feststehenden Referenten haben ihre Teilnahme zugesagt. Dennoch sind kurzfristige Änderungen möglich. Die genaue Festlegung der Themen ist noch im Gange.

Thema: Freizeit – Landschaft – Architektur
Zeit: Donnerstag, 24., bis Samstag, 26. Oktober 1985
Ort: Konstanz, Konzil-Gebäude

Der Teilnehmerpreis dürfte sich inkl. der Exkursion um 180 DM bis maximal 200 DM bewegen. In diesem Preis sind selbstverständlich keine Übernachtungen und Mahlzeiten enthalten. Wir haben dafür Sorge getragen, dass das Verkehrsamt der Stadt Konstanz uns ein entsprechend hohes Zimmerkontingent verschiedener Preiskategorien zur Verfügung