

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **70 (1983)**

Heft 12: **Ingenieurbaukunst = L'art de l'ingénieur = The art of engineering**

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Werk, Bauen+ Wohnen

Ingenieurbaukunst

L'art de l'ingénieur

The art of engineering

- | | | | |
|-----------|--|---|---|
| 18 | D. Billington, F. Ordoñez, H. Hosdorf:
R. Maillart, E. Freyssinet, E. Torroja
Drei Pioniere der Ingenieurbaukunst | R. Maillart, E. Freyssinet, E. Torroja
Trois pionniers de l'art de l'ingénieur | R. Maillart, E. Freyssinet, E. Torroja,
Three pioneers of engineering construction |
| 28 | Christian Menn:
Ästhetik im Brückenbau | Esthétique dans la construction des ponts | Aesthetics in bridge construction |
| 42 | U. Jehle-Schulte Strathaus, P. Fumagalli:
Ästhetik und Geschichtlichkeit im Denken
des Ingenieurs (Interview mit S. Calatrava) | Esthétique et historicité dans la pensée de
l'ingénieur | Aesthetics and historical consciousness in
the thinking of the engineer |
| 52 | U. Jehle-Schulte Strathaus:
Tradition der Moderne in der Gegenwart
Zu den Arbeiten von Diener & Diener | Tradition du moderne à notre époque
Travaux du bureau Diener & Diener | The modern tradition at the present time
On the projects of Diener & Diener |
| 64 | Innenarchitektur/Design | L'architecture d'intérieur | Interior Design |

Dezember 1983