

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **32 (1945)**

Heft 12

PDF erstellt am: **06.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT

Dezemberheft

		Seite
Hermann Kienzle	Alfred Altherr zum Gedächtnis	361
Max Fröhlich	Aus der Werkstatt des Goldschmieds	364
Max Bill	Warum ich hin und wieder Schmuck herstelle	368
Rudolf Ziegler	Der Orgelprospekt	370
Hans Steingruber	Die Renovation der Evangelischen Kirche in Amriswil	
	Architekt: Martin Risch BSA, Zürich	373
Iulius Baum	Erinnerungen an Hans Brühlmann	377
Richard Zürcher	Klassische Kunst. Zum Tode von Heinrich Wölfflin	385
Künstler in der Werkstatt:	Albert Schnyder	389
Werkchronik	Tribüne	* 139 *
	Kunstnotizen	* 139 *
	Ausstellungen	* 141 *
	Angewandte Kunst	* 145 *
	Verbände	* 146 *
	Bücher	* 147 *
	Aus Zeitschriften	* 148 *
	Wettbewerbe	* 149 *

Mitarbeiter des Dezemberheftes: Prof. Dr. Iulius Baum, Kunsthistoriker, Bern; Max Bill SWB, Architekt, Zürich; François Fosca, Schriftsteller, Genf; Max Fröhlich SWB, Goldschmied, Zürich; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. phil. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Dr. Hermann Kienzle SWB, alt Direktor der Allg. Gewerbeschule, Basel; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Pfarrer Hans Steingruber, Amriswil; Rudolf Ziegler, Orgelbauer, Uetikon; Dr. Richard Zürcher, Kunsthistoriker, Zürich.

Aus dem Novemberheft

Stallgebäude in Outremont. Architekten: August Künzel, Ernst Mumenthaler und Otto Meier BSA, Basel	
Stall und Scheune bei Reinach. Architekt: Ernst Egeler BSA, Basel	
Paul Artaria	Südlaubenhäuser von Ernst Egeler BSA
Frank Otten	Tendances actuelles de l'architecture moderne en Angleterre
Heinrich Rumpel	Jean-Etienne Liotard
Arnold Rüdinger	Zum Problem der Volkskunst
Künstler in der Werkstatt:	Victor Surbek

Aus dem Januarheft



Siedlung auf dem Zollikerberg. Architekten: M. Aeschlimann und A. Baumgartner BSA, Zürich

Siedlung auf dem Zollikerberg. Architekten: Max Aeschlimann und Armin Baumgartner BSA, Zürich	
Siedlung an der Oberwiesenstrasse in Örlikon. Architekten: Alfred und Heinrich Oeschger BSA, Zürich	
Siedlung Sonnengarten Goldacker in Zürich. Architekten: Karl Egender BSA und Wilhelm Müller, Zürich	
Ernst Stockmeyer	Die Renaissance und ihre Kunsttheorie
Das Museum of Modern Art in New York	
Paul Hofer	Die Glasmalereien des Berner Münsterchores

Redaktionsschluß für das Februarheft Hauptteil: 10. Dez. 1945 Chronik: 4. Jan. 1946

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur - Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet