

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **32 (1945)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT

Septemberheft

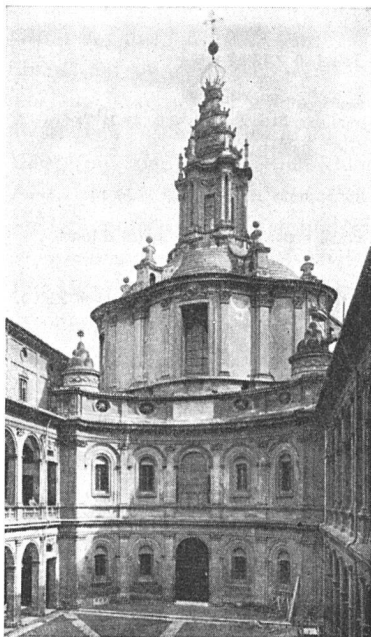
		Seite
Alfred Roth	Planen und Bauen in USA	257
William W. Wurster	Entwicklungen der amerikanischen Architektur 1940–1945	268
Siedlung Gwad in Wädenswil	Architekten: Hans Fischli BSA und Oskar Stock SWB, Zürich	271
Walter Kern	Der Maler Alois Carigiet	277
Erich Brock	Das Erlebnis der Linie I	281
Lamberto Vitali	Giacomo Manzù	285
Werkchronik		
	Kunstnotizen	* 99 *
	Ausstellungen	* 100 *
	Bauchronik	* 105 *
	Tribüne	* 107 *
	Tagungen	* 108 *
	Bücher	* 109 *
	Verbände	* 110 *
	Wettbewerbe	* 110 *
	Berichtungen	* 112 *

Mitarbeiter des Septemberheftes: Dr. phil. Erich Brock, Schriftsteller, Zürich; Hans Fischli, Architekt BSA/SWB, Zürich; François Fosca, Schriftsteller, Genf; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. phil. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Walter Kern, Schriftsteller, Uttwil; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Prof. Lamberto Vitali, Kunsthistoriker, Mailand; William Wilson Wurster, Architekt, Dekan der Architektur- und Städtebauschule Massachusetts

Aus dem Augustheft

Landhaus in Solothurn. Architekt: Prof. Dr. W. Dunkel BSA, Zürich
Die neue Kantonsschule in Solothurn. Architekten: Hans Bracher und Emil Altenburger BSA, Solothurn
Erweiterungsbau der Autophon AG. Solothurn. Architekt: Hans Bracher BSA, Solothurn
Walter Hugelshofer Das Kunstmuseum Solothurn
Gotthard Jedlicka Hermann Hubacher

Aus dem Oktoberheft



Carlo Borromini S. Ivo della Sapienza in Rom

Drei Tessiner Bauten
Theo Schmidt Die Sanierung des Sassello-Quartiers in Lugano
Piero Bianconi Carlo Borromini
Felice Filippini Gibt es eine Tessinerkunst der Gegenwart?
Erich Brock Das Erlebnis der Linie II
Künstler in der Werkstatt: Pietro Chiesa

Redaktionsschluß für das Novemberheft Hauptteil: 8. Sept. 1945 Chronik: 28. Sept. 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur - Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet