

Objektyp: **Competitions**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **4 (1917)**

Heft 9

PDF erstellt am: **23.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



„WERK“-WETTBEWERBE



Wettbewerbe 24 u. 25 für Vevey et ses environs und die Uhrenfabriken Zenith Ergebnisse der Preisverteilung

(Das Jury-Protokoll erscheint in nächster Nummer)

1. Verkehrsverein Vevey und Umgebung, Plakat-Wettbewerb: I. Preis, Fr. 400.—, E. Henziroß, Maler, Bern. II. Preis, Fr. 300.—, E. Ruprecht, Maler, Laupen. III. Preis, Fr. 200.—, John Graz, Artiste-peintre, Genève. IV. Preis, Fr. 100.—, René Martin, Artiste-peintre, Perroy.

2. Uhrenfabriken Zenith, Le Locle, Inserat-Entwürfe: Serien I a und b: I. Preis, Fr. 400.—, Johanna Fülcher, Winterthur. II. Preis, Fr. 300.—, Henri Bischoff, Rolle. III. Preis, Fr. 200.—, Albert Hoppler, Zürich. III. Preis,

Fr. 200.—, Robert Schaer, Steffisburg. Ankäufe: Fr. 150.—, Ernst Morgenthaler, Hellsau. Fr. 100.—, Johanna Fülcher, Winterthur. Fr. 75.—, Arnold Brügger, Meiringen. Fr. 75.—, Max Kopp, Luzern. Fr. 50.—, René Martin, Perroy. Fr. 50.—, Anna Probst, Basel.

Serien I c und d: I. Preis, Fr. 150.—, Bernhard Merz, Horgen. II. Preis, Fr. 100.—, Paul Wenger, Amsoldingen. III. Preis, Fr. 75.—, A. Kölliker, Meilen. Ankäufe: Fr. 50.—, Wilhelm Kienzle, Zürich. Fr. 50.—, C. Dubs, Aarau. Fr. 25.—, Johanna Fülcher, Winterthur.

26. Wettbewerb zur Erlangung von einfachen Grabzeichen / Jury-Protokoll

Vorjury-Sitzung, Freitag, den 7. Sept. 1917, 10 Uhr vorm., im Kunstgewerbemuseum Zürich

Anwesend: Direktor Pfister, Direktor Altherr, Stadtbaumeister Fißler, Architekt Frölich, Bildhauer Oßwald, Schlossermeister Meyer, Dr. H. Röthlisberger. Abwesend: Architekt Frittschi.

Direktor Altherr wird als Präsident gewählt. Röthlisberger gibt die einschlägigen Artikel der Bestimmungen bekannt. — Zur Vorjury haben 124 Teilnehmer 1147 Arbeiten eingesandt.

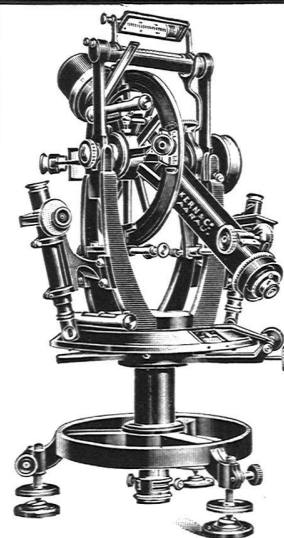
Die Jury einigt sich dahin, besonders neugeartete materialgerechte und einfache Formen auszuwählen, um daraus Modelle zu gewinnen.

Im I. Rundgang wurden 49 Nummern aus-

geschieden. — Im II. Rundgang kamen 69 Nummern zum Teil in Wegfall.

Im III. Rundgang verblieben die Nummern: 1, 2, 7, 11, 12, 13, 14, 16, 29, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 45, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 66, 68, 69, 70, 72, 74, 77, 83, 88, 89, 92, 96, 97, 99, 103, 108, 109, 111, 117, 121, mithin 43 Teilnehmer mit 70 Entwürfen.

Röthlisberger wird die Kuverts öffnen und den Teilnehmern das Ergebnis mitteilen. Der Einsendungstermin der fertigen Arbeiten zur engern Konkurrenz ist auf 15. November verlängert.



Kern AARAU

Gegründet 1819

Telegramme:
KERN-AARAU

Telephon: 1. 12

Höchste Auszeichnungen und Diplome:

GRANDS PRIX: Paris 1889, Mailand 1906.

2 GRANDS PRIX: Turin 1911

Schweiz. Landesausstellung Bern 1914:

Ausser Wettbewerb. Mitglied d. Preisgerichts.

Universal-Instrumente – Einachser-
Triangulations-Theodolite – Ein-
fache und Repetitions-Theodolite –
Bautheodolite – Nivellierinstrumente
Messtische und Kippregeln – Kreuz-
scheiben – Winkelspiegel – Prismen
Topograph. Rechenschieber

I^a Schweizer Präzisions-Reisszeuge

Kataloge gratis und franko durch:

Math.-Mech. Institut Kern & Cie. A.-G., Aarau

O. SCHRANZ



ZÜRICH
Löwenstr. 25, Tel. 80.64