

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **4 (1917)**

Heft 9

PDF erstellt am: **11.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

hernach stark, unbeirrt im Bildaufbau zum Aus-
trag komme. Eine Befreiung von allem Zufälli-
gen, ein Wille zur Abstraktion liegt in dieser Art
von künstlerischer Arbeit. Sie mag ihm sauer

werden, wenig Eintrag bringen; aber sie tut uns
not neben so vielen Halbheiten. Ein redliches,
schönes Bemühen um einen geistigen Gehalt in je-
dem Kunstwerk, das liegt in diesen Werken. H. R.

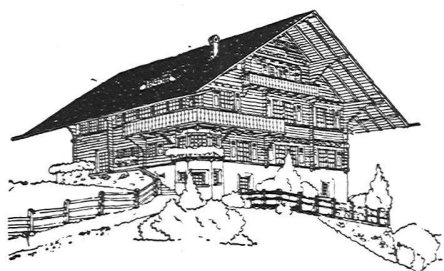
LITERATUR

Über Geschichte und Bau des Panama-Kanales, von K. E. Hilgard. Mit 9 graphi-
schen Beilagen und 40 Textabbildungen nach
offiziellen Photographien. Zürich, Art. Institut
Orell Füßli. Fr. 7.—.

Alles Wissenswerte über den Panama-Kanal ist
hier vereinigt. Prof. Hilgard gibt gewissenhaften
Aufschluß über die Geschichte und das technische
Problem des Kanalbaues, über die Organisation
der Bauarbeiten, die Sanierung der Kanalzone, die
wichtigsten Baumaschinen und deren Leistungen,
die Arbeiter- und Lebensverhältnisse. Weitere
kurze Kapitel widmet der Verfasser der Vollendung
des Kanales, sowie Einwendungen und Bedenken
gegen eine erfolgreiche Benützung des Kanales
usw. Ein halbes Hundert Illustrationen nach
trefflichen photographischen Aufnahmen, sowie
Pläne und originelle graphische Darstellungen
bereichern das Buch, das ein willkommenes und
wertvolles Nachschlagewerk ist über die bedeut-
samste aller neuzeitlichen Bauunternehmungen.

Belgien. Eindrücke eines Neutralen. Von Eugen
Probst, Architekt in Zürich. Mit 6 Stadtplänen
und 4 Ansichten nach alten Original-Lithogra-
phien. Verlag: Art. Institut Orell Füßli, Zürich.
Preis 2.50.

Mehrwöchentliche Reisen in Belgien verschaff-
ten dem Verfasser die Möglichkeit, sich eingehend
über die Folgen zu orientieren, welche die deut-
sche Okkupation gezeitigt hat. Als ein Architekt,
dem die Denkmalpflege seit langem eine Herzens-
sache ist, prüfte Eugen Probst aufs gründlichste
den Zustand der Bau- und Kunstdenkmäler in den
Städten Löwen, Aerschot, Lier, Antwerpen, Me-
cheln, Brüssel, Gent, Brügge, Dendermonde, Aalst,
Namur, Dinant und Lüttich. Auf beigegebenen
sechs verschiedenen Stadtplänen hat der Verfasser
sehr gewissenhaft die zerstörten Häuser deutlich
markiert. Außerdem ist die Schrift bereichert
durch die Wiedergabe von vier aus dem Jahre 1853
stammenden Original-Lithographien des Löwener
Architekturzeichners Stroobant.



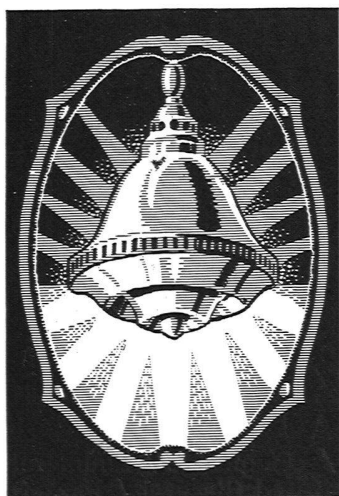
Parquet- und Chalet-Fabrik Interlaken

Gegründet 1850 / Export nach allen Ländern

Chaletbau / Zimmerarbeiten

Schreinerei / Innenausbau / Bureaumöbel

Parquets / Vom einfachsten bis reichsten Dessin



Ritter & Uhlmann

Basel



Fabrikation elektrischer
Beleuchtungs-Körper



Spezialität:

Diffusoren-Lampen

patentiert in allen Staaten

