Ausstellungskalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **63 (1976)**

Heft 4: **Die Architektur von Atomkraftwerken = L'architecture des centrales atomiques**

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

Schweiz

Aarau	Kunsthaus	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Do 12–14 und 20–22 Uhr. Mo geschl.	
Basel	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo geschl.; Di–So 10–12, 14–17 Uhr «Zeichnungen von Donald Judd»	14.4.–23.6.
	Gewerbemuseum	Morgen richtig wohnen	3.4.–23.5.
Bern	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo vorm. geschl.; Di–So 10–12, 14–17 Uhr B. Luginbühl, das druckgrafische Werk	3.3.– 2.5.
	Kunsthalle	Donald Judd	16.4.–30.5.
Chur	Kunsthaus	Die Sammlungen. Mo geschl; Di–So 10–12, 14–17 Uhr; jeden 1. und 3. Fr des Monats von 19.30 bis 22 Uhr	
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl.; tägl. 10–12, 14–18 Uhr	
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl.; tägl. 10–12, 14–18 Uhr	
Lausanne	Musée Cantonal des Beaux-Arts	Les Collections. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr; Mo vorm. geschl.	
	Musée des Arts Décoratifs	Céramique contemporaine internationale	1.4.– 2.5.
Luzern	Kunstmuseum	7 holländische Künstler	7.3.–18.4.
		Gilberto Zorio	9.5.–20.6.
Olten	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Mo geschl.	
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Die Sammlungen. Mo geschl.; tägl. 9–12, 13.30–17 Uhr	
Solothurn	Museum	Die Sammlungen. Mo geschl.; tägl. 10–12, 14–17 Uhr	
Winterthur	Am Römerholz	Tägl. 10–16 Uhr; Mo geschl.	
	Stiftung Oscar Reinhart	Tägl. 10–12, 14–17 Uhr	
Zürich	Kunsthaus	Die Sammlungen. Di–Fr 10–21 Uhr, Sa und So 10–17 Uhr, Mo 14–17 Uhr Lucio Fontana/ Ferdinand Hodler	bis 23.5.
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Hilla+Bernd Becher – Industriebauten	
		Peter Weller – Gruben + Hütten	27.3.–23.5.
	Museum Bellerive	Sammlung des Kunstgewerbemuseums. Mo geschl.; tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Do bis 21 Uhr	
		Taue und Knoten	5.3.–2.5.
	Helmhaus	Franz Fischer	bis 2.5.

Deutschland

Baden-Baden	Kunsthalle	Symbolismus in Europa	20.3.–9.5.
Berlin	Nationalgalerie	Hannah Höch, Retrospektive	26.3.–16.5.
Bochum	Museum	Klangobjekte	bis 25.4.
Bonn	Städtisches Kunstmuseum	Electric Art: Licht- und Tonobjekte	13.4.–23.5.
Darmstadt	Landesmuseum	Kunstglasherstellung in der Gegenwart	bis 25.4.
		L. von Hofmann, Zeichnungen	26.3.–6.6.
Düsseldorf	Kunstmuseum	Victor Vasarely, Prinzip seriell	20.3.–23.5.
Hagen	Osthaus-Museum	Schwedische Grafik der Gegenwart, norwegisches Kunsthandwerk, nordische Kunst um die Jahrhundertwende	11.4.–16.5.
Hamburg	Altonaer Museum	I. Hauptmann	bis 19.4.
Köln	Kunstverein	Schweizer Fotografie von 1840 bis heute; Friederike Pezold, Zeichnungen, Fotos	bis 19.4.
Krefeld	Museum Haus Lange	Architektenzeichnungen heute	bis 11.4.
Nürnberg	Kunsthalle	M. Prent und E. Neukamp	bis 18.4.
Stuttgart	Staatsgalerie	Günther Uecker, Bildobjekte, Zeichnungen, Bühnenentwürfe zu «Fidelio» und «Parsifal»	bis 9.5.

Holland

Amsterdam	Stedelijk Museum	Asger Jorn, Grafik	bis 25.4.
		Maria Austria, Fotos	bis 25.4.
		Ed Ruscha, Grafik und Bücher	bis 9.5.

Angaben ohne Gewähr – Änderungen vorbehalten

Dekorativ-Sperrholz
wasser- und kochfest verleimt
für Aussen- und Innenverwendung
Douglas-Fir
Western-Red-Cedar
12,7 mm/15,8 mm
244/275 x 122 cm
Nutenabstand 92 und 184 mm

Rud. Haas-Suter, 4705 Walliswil bei Wangen, **(065) 71 13 42**