Ausstellungskalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **62 (1975)**

Heft 5: **Erhaltung und Restauration = Conservation et restauration**

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

125 Jahre Kunstverein Solothurn

Im Jahre 1850 aus der bürgerlichen Kulturbegeisterung entstanden, hat sich der Kunstverein Solothurn in seiner nun 125jährigen Geschichte zu einem der wichtigsten Kulturfaktoren der Stadt Solothurn entwickelt. Wichtige Teile der Sammlung im Museum der Stadt Solothurn stammen aus Ankäufen des Kunstvereins, und seine Ausstellungen aktueller Kunst weisen weit über die Region hinaus.

Das Jubiläum wird mit zwei Ausstellungen gefeiert. Die erste zeigt «Schweizer Kunst aus der Sammlung Josef Müller» (15. Juni bis 7. September). Der Privatsammler Josef Müller, Industrieller in Solothurn, prägte als nebenamtlicher Kustos der Kunstabteilung im Museum weitgehend das Bild der öffentlichen Sammlung. Seine eigene Sammlung geniesst einen grossen Ruf; nur wenige haben sie jedoch vollständig gesehen. Müller hat auch nur wenige einzelne Werke für öffentliche Ausstellungen freigegeben. In diesem Sommer wird er den Schweizer Teil der Sammlung im Museum der Stadt Solothurn zeigen. Die Sammlung selber ist der gegenständlichen Malerei verpflichtet. Es befinden sich darin Hauptwerke von Hodler, Barraud und Amiet, aber auch von Schweizer Künstlern, deren Wiederentdeckung längst fällig wäre.

Eine zweite Ausstellung bildet gewissermassen die Fortsetzung der ersten: «Aspekte aus neueren Solothurner Sammlungen» (28. September bis 2. November). Die Region Solothurn ist reich an grösseren und kleineren Sammlungen moderner Kunst. Diese Ausstellung will nicht Namen und Werke bewerten, sondern zum Thema «Kunstsammeln heute» Gültiges aussagen.

Zu beiden Ausstellungen erscheinen illustrierte Kataloge. Derjenige der ersten Ausstellung wird durch das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft zusammengestellt. ■

Ausstellungskalender

Schweiz

Aarau	Kunsthaus	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Do 12–14 und 20–22 Uhr. Mo geschl.	
		Vier Obwaldner Künstler: Ex voto	11.4.–18.5.
Basel	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo geschl. Di–So 10–12, 14–17 Uhr. Mi 20–22 Uhr	
	Kunsthalle	Ergebnisse Kunstkredit Basel-Stadt	10.5.– 1.6.
	Gewerbemuseum	Mode im Wandel der Zeit	24.5.–29.6.
Bern	Kunstmuseum	Rolf Iseli, das druckgraphische Werk	1.5.–15.6.
	Kunsthalle	Carl Andre, Poems, neue Skulpturen	23.4.– 8.6.
	Historisches Museum	El dorado – Goldschätze aus Kolumbien	15.4.– 1.6.
	Gewerbemuseum	175 Jahre Geschichte der schweizerischen und der bernischen Arbeiterbewegung	19.4.–17.5.
Chur	Kunsthaus	Lenz Klotz, Retrospektive Andreas Renatus Högger	20.4.– 1.6.
Frauenfeld	Kunstsammlung	Thurgauer Malerei 2. Sa–So 14–17 Uhr	
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Les collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr	
		Ernst Fuchs	18.4.–25.5.
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	Les collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr	
	Petit Palais	Les collections. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr, Mo geschl.	
Glarus	Kunsthaus	Die Sammlungen. So 10–12, 14–17 Uhr	
		Fritz Winter, Jacques Pajak	11.5.– 8.6.
La Chaux-de-Fonds	Musée des Beaux-Arts		
Lausanne	Musée Cantonal des Beaux-Arts	La collection. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr, Mo vorm. geschl.	
	Musée des Arts Décoratifs	5 graphistes japonais	25.4.–25.5.
Luzern	Kunstmuseum	Markus Raetz, Hreinn Fridfinnsson, Kristjan Gudmundsson, Sigurdur Gudmundsson	11.5.–22.6.
Olten	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Mo geschl.	
		Franz Anatol Wyss, Druckgrafik 1966–1975	bis 25.5.
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 9–12, 13.30–17 Uhr	
		Adolf Herbst, Bilder	27.4.– 8.6.
Solothurn	Museum	Die Sammlungen. Mo geschl.	
	Museumsfoyer	Werbung mit Antike	16.5.– 8.6.
St.Gallen	Kunstmuseum	Leonardo da Vinci	12.4.–17.5.
Winterthur	Kunstmuseum	Die Sammlung. Mo geschl.	
	Am Römerholz	Tägl. 10–16 Uhr. Mo geschl.	
	Stiftung Oscar Reinhart	Tägl. 10–12, 14–17 Uhr	
Zürich	Kunsthaus	Die Sammlungen. Mo vorm. geschl. Mo 14–17 Uhr Di–So 10–17 Uhr. Di und Fr 20–22 Uhr Pierre Alechinsky	27.4.– 1.6.
	Kunstgewerbemuseum	100 Jahre KGMZ, Ausstellung der graphischen Sammlung	19.4.–21.6.
	Helmhaus	Figurative Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts	20.4.–25.5.
	Museum Bellerive	Museum geschlossen	bis 1.6.
	Graphische Sammlung ETH	Claire Lise Holy, Bilder aus New York	6.4.–19.5.

Ausland

Deutschland

Baden-Baden	Kunsthalle	20 Jahre Gesellschaft der Freunde junger Kunst	2.5.–15.6.
Berlin	Akademie der Künste		
	Nationalgalerie	Wolf Vostell	11.4.– 1.6.
	Bauhaus-Archiv	Werkstattarbeiten des Bauhauses 1919–1933	8.3.– 1.6.
		Oskar Schlemmer – Zeichnungen zum Thema «Mensch»	8.3.– 1.6.
Bochum	Museum	Urs Dickerhof	12.4.–19.5.
Bonn	Städtisches Kunstmuseum	Neue ungarische Konstruktivisten	22.4.–25.5.
Bremen	Kunsthalle	Der Kupferstich	20.4.– 8.6.
Dortmund	Museum am Ostwall	Deutscher Künstlerbund	11.4.–25.5.
Düsseldorf	Kunstmuseum	C. Felixmüller	11.4.– 1.6.
	Kunstsammlung Nordrhein/Westfalen	Klaus Rinke	2.5.–15.6.
		Pop-Jeans	bis 19.5.
	Kunsthalle	Franz Gertsch	2.2.–22.6.
Frankfurt	Kunstmuseum	Aspekte der Gründerzeit	27.4.– 8.6.
Hagen	Osthaus-Museum	Roberto Cordone, Plastik Marie-Luise Quade, Grafik und Collagen	23.5.–22.6.
Hamburg	Kunsthalle	J.T. Sergel	1.5.– 8.6.
	Kunsthaus	Willi Sitte	12.4.–18.5.
Hannover	Kestner-Gesellschaft	Steinberg	bis 18.5.
Köln	Wallraf-Richartz-Museum	Everhard Jabach im Musée du Louvre	10.4.–11.6.
	Kunstgewerbemuseum	Sammlung Gertrud und Dr. Karl Funke-Kaiser	11.6. bis Oktober
München	Haus der Kunst	Alexander Calder	10.5.–13.7.
	Graphische Sammlungen	Französische Farbstriche (Sammlung Veste Coburg)	bis 25.5.
Nürnberg	Kunsthalle	Von der Fläche zum Raum	bis 1.6.
		Grafik des deutschen Informel	11.4.–11.6.
Stuttgart	Staatsgalerie	«Moritaten»	12.4.– 1.6.
	Kunstverein	Henninger	bis 18.5.

Frankreich

Paris	Musée du Louvre	Dessins italiens de l'Albertina	bis 2.6.
	Musée National d'Art Moderne	Jochen Gerz	6.5.–15.6.
		Van Thienen	18.4.–26.5.

Holland

Amsterdam	Stedelijk Museum	Ben Guntenaar, Plastiken	19.4.–25.5.
		Kandinsky + Lissitzky, Litho, Grafik, Aquarelle	19.4.– 1.6.
Rotterdam	Boymans-van Beuningen	Peter Struycken und Botéro	bis 19.5.

USA

New York	Guggenheim Museum	Helen Frankenthaler	2.5.– 1.6.

Angaben ohne Gewähr – Änderungen vorbehalten