Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **56 (1969)**

Heft 2: **Bauten für die Industrie**

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Nr. 2
Februar 1969
56. Jahrgang

Bauten für die Industrie – Kunst am Arbeitsplatz

Seiten 85–89	Ein Bausystem für eingeschossige Betriebe: das Eurogas-Zentrum-Bausystem	*Leonhard Safier, Architekt, Genf*
90	Fabrik Dr. H. R. Süess AG in Dulliken SO	*Architekt: Hans Zaugg BSA/SIA, Olten*
91	Druckerei in Saalfelden, Österreich	*Architekten: Bruno & Fritz Haller BSA, Solothurn*
92	Fabrique de matelas «Elite» et Carrosserie Caillet, Aubonne VD	*Projekt und Ausführung: Gilles Barbey, Architekt SIA, Atelier G. Barbey + G. Berthoud, Lausanne und Genf*
93–95	Buchdruckerei Zollikofer & Co., AG, St. Gallen	*Architekten: Werner Aebli und Bernhard Hoesli, Architekten SIA, Zürich*
96–97	Transformatorenfabrik Diestre in Saragossa, Spanien	*Architekt: José Rafael Moneo, Madrid*
98–99	Usine de Chocolats et Cacaos Favarger S. A., Versoix GE	*Architekten: Jean-Marc Lamunière BSA/SIA & Collaborateurs, Genf*
99–100	Immeuble Natural S. A., Terrain industriel de la Praille GE	*Architekten: Jean-Marc Lamunière BSA/SIA & Collaborateurs, Genf*
101	Empfangsgebäude der Firma F. Knobel & Co., Ennenda GL	*Architekten: Jakob Zweifel und Willi Marti, BSA, Glarus*
102–103	Strickwarenfabrik der Firma Fratelli Benetton in Paderno di Ponzano, Treviso, Italien	*Architekt: Tobia Scarpa, Montebelluna, Italien*
104	Mehrzweckgebäude der Metallwerke Refonda in Niederglatt ZH	*Architekt: Heini Buff SIA, Winterthur*
105–107	Wanner AG, Horgen, Werk Bilten GL	*Architekten: Prof. Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Genf, Maurice Ziegler SIA, Zürich*
108–109	BMW-Center in Dielsdorf ZH	*Architekten: Peter J. Moser & Creed Kuenzle, SIA, Zürich*
110–111	Fabrikgebäude Brinnel in Casella d'Asolo, Treviso, Italien	*Architekt: Marco Zanuso, Mailand*
112–113	Hängedach der Gesellschaft Italtubi in Rom	*Architekten: Italo Stegher e Paolo Cogliati, Rom*
126–129	Kunst am Arbeitsplatz	*Dr. Maria Netter, Kunstkritikerin, Basel*
130–133	Le Musée dans l'Entreprise	*Prof. Dr. Jean Gabus, Directeur du Musée d'Ethnographie, Neuchâtel*
134	Plastik in der Fabrik Wanner AG, Horgen	*Bildhauer: Hans Aeschbacher, Zürich*
134	Hängeplastiken in der Metallwarenfabrik Heinrich Kuhn AG, Rikon ZH	*Bildhauer: François Stahly, Bellevue-Meudon, Frankreich*
135	Plastik in der Metallwarenfabrik P. und W. Blattmann, Wädenswil ZH	*Bildhauer: François Stahly, Bellevue-Meudon, Frankreich*
136	Plastik in Kriens LU	*Bildhauer: Erwin Rehmann, Laufenburg*

werk-Chronik

75–79	Kubistische Architektur in Böhmen	129–132	Wohin gehört die Industrie in der Schweiz von morgen?
79	Anti-Osaka	133–138	Geht es billiger?
79	Einweihung der Baudokumentation	139	Eingliederung – zur Diskussion über den «Raben»
79	Staatsbegräbnis für die Ulmer Hochschule für Gestaltung	139–141	Buchbesprechungen
80	Fachtagung des Österreichischen Arbeitsringes für Lärmbekämpfung	141	Kunstpreise
80	Eine Begriffsammung zur Landesplanung	143	Ausstellungen Genève
80–82	Ziergeflügel im Garten	143	Lausanne
82	Österreichische Kunststipendien	144	Zürich
82	Eingegangene Bücher	145	Paris
82–84	Wettbewerbe	146	Laufende Ausstellungen
		148	Ausstellungskalender

125–128	SWB-Kommentare 9	

Aus dem Inhalt des Märzheftes	**Kirchen – Kirchgemeindehäuser** «Die Kirche als Dienstleistung» Kirchliches Zentrum am Mutschellen Kirchgemeindehaus in Aesch BL Liebfrauenkirche in Nußbaumen AG Evangelische Kirche in Bischofszell TG Kirchgemeindehaus mit Pfarrhaus in Thalwil Elisabethen-Kirche in Kilchberg ZH Kappelle der Klinik St. Anna in Sorengo Katholische Kirche in Hölstein BL	Kultraum im Pestalozzidorf in Trogen Kirche in Hamburg Demontierbare Kirche in Wien-Floridsdorf Kirchenfenster von Hans Stocker in Kyoto, Japan Kirchenfenster von Max von Mühlenen in Bern Kirchenfenster von Heinrich Bruppacher in Dorf ZH Trauerhalle in Dietzenbach, Deutschland Betonwand von Oedön Koch in Biel-Bözingen
Aus dem Inhalt des Januarheftes	**Einfamilienhäuser – Ferienhäuser** Echt und recht Das gestörte Verhältnis zum Privathaus Einfamilienhaus mit Büro am Mutschellen Ferienhaus in Gersau Sommerhäuser in Windermere, Canada	Ferienhaus und Alterssitz am Hallwylersee Einfamilienhaus in Stabio TI Haus in Radlett, Herts, England Pyramiden in South Harting, Sussex, England Photocollage – Photomontage Internationale Plakatkunst der Gegenwart
Redaktionsschluß des Aprilheftes	Hauptteil: 31. Januar 1969 Chronik: 22. Februar 1969	

Redaktion Architektur	**Dr. Lucius Burckhardt** **Angensteinerstraße 31, 4000 Basel**	**Diego Peverelli, Architekt** **Industriestraße 8, 8401 Winterthur** **Telephon (052) 29 44 26**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur, Telephon (052) 29 50 46**	
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden	
Korrespondenten in der Schweiz	Dr. Jean-Christophe Ammann, Bern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Zürich; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex	
Korrespondenten im Ausland	Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Jeanine Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin	
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten	
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins	
Verlagsleitung **Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung**	**Dr. H. R. Schneebeli** **Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz, Industriestraße 8** **Telephon (052) 29 44 21, Postcheck 84–58**	
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 46.– + Porto Ausland Fr. 46.– + Porto	Einzelnummer: Inland Fr. 5.– inkl. Porto Ausland Fr. 5.80 inkl. Porto
Insertionspreise	1/1-Seite Fr. 700.–, ½-Seite Fr. 410.–, ¼-Seite Fr. 235.–, ⅛-Seite Fr. 135.– (bei Wiederholung Rabatt)	

Nachdruck aus dem *werk,* auch mit Quellenangaben, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet