Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **51 (1964)**

Heft 11: **Objektive Architektur - Mies van der Rohe**

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

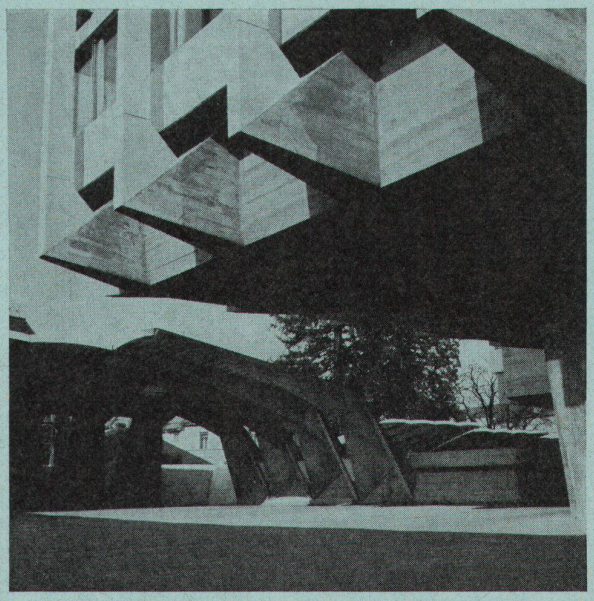
November 1964 | 51. Jahrgang Heft 11

Objektive Architektur – Mies van der Rohe

Inhalt

Seiten 385–397	Verfasser: Dr. Lucius Burckhardt und Werner Blaser, Innenarchitekt, Basel	Objektive Architektur
Seiten 386–387	Architekt: Louis H. Sullivan	Warenhaus Carson, Pirie, Scott in Chicago
Seiten 388–389	Architekt: Baron Victor Horta	Hôtel Solvay und Hôtel Tassel in Brüssel
Seiten 390–391	Architekt: Baron Victor Horta	Maison du Peuple, Brüssel
Seiten 392–393	Architekt: Gerrit Rietveld	Haus Schröder in Utrecht
Seiten 394–395	Architekt: Jan Duiker	Openluchtschool bei Amsterdam
Seiten 396–397	Architekt: Jan Duiker	Sanatorium Zonnestraal in Hilversum
Seiten 398–399	Architekt: Ludwig Mies van der Rohe, Illinois Institute of Technology, Chicago, Ill., USA	Gesamtplanung und Gebäude des Illinois Institute of Technology in Chicago
Seiten 400–401		Kapelle auf dem IIT-Areal
Seiten 402–403		Lake Shore Drive Apartments in Chicago
Seiten 404–405		Möbel für den Barcelona-Pavillon und das Haus Tugendhat
Seiten 406–407		Lake View Apartments in Chicago
Seiten 408–411		Seagram Building in New York
Seiten 412–413		Wohnhäuser im Lafayette-Park in Detroit
Seite 414		Projekt für das Nationaltheater Mannheim
Seiten 415–417		Crown Hall des IIT in Chicago
Seiten 418–419		Projekt der Convention Hall für Chicago
Seite 420		Deutscher Pavillon an der Weltausstellung von Barcelona 1929
Seite 421		Museum für eine kleine Stadt, Entwurf
Seite 422		Farnsworth House in Plano, Ill.
Seite 422		50 × 50 Foot House, Entwurf
Seiten 249*–270*		**WERK-Chronik**

Redaktion Architektur	**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur Telephon (052) 22256**
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau
Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58**



Hochhaus «Zur Palme» in Zürich. Parkinggeschoß. Architekten: Haefeli, Moser, Steiger BSA/SIA, Zürich

Aus dem Inhalt des Dezemberheftes	Hochhaus «Zur Palme» in Zürich Brunnen von Erwin Rehmann im Hochhaus «Zur Palme» Restaurant «Silberkugel» im Hochhaus «Zur Palme» Wettbewerb Schauspielhaus Zürich, von *Hans Curjel* Neue Kunstwerke in der Hochschule St. Gallen, von *Rudolf Hanhart* Das wiederhergestellte Kirchner-Haus in Davos, von *Erhard Göpel*
Aus dem Inhalt des Oktoberheftes	**Terrassenhäuser** Terrassenhäuser, von *Hans Ulrich Scherer* Terrassensiedlung Burghalde in Klingnau AG Terrassenhäuser in Untersiggenthal AG Projekte von Terrassenhäusern in Bäch-Freienbach SZ, am Bruggerberg, in Kilchberg, Oberengstringen, Orselina, Rohrdorf, Vitznau, Wallisellen, Zürich Überbauung Taillepied–Grand-Pont in Lutry Projekt «Wohnhügel» für Stuttgart Charles Wyrsch, von *Peter F. Althaus* Carl Fischer – Werkkünstler und Kunsterzieher, von *Willy Rotzler* Persönlichkeit und künstlerisches Schaffen, von *Carl Fischer*
Redaktionsschluß des Januarheftes	Hauptteil: 31. Oktober 1964 Chronik: 28. November 1964
Abonnementspreise	Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto
Insertionspreise	1/1-Seite Fr. 545.–, 1/2-Seite Fr. 320.–, 1/3-Seite Fr. 230.–, 1/4-Seite Fr. 185.–, 1/8-Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet