Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **51 (1964)**

Heft 9: **Expo II : die Kunst des Ausstellens**

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

September 1964 51. Jahrgang Heft 9

Expo II: Die Kunst des Ausstellens

Inhalt

Seiten 313–318	Verfasser: Dr. Lucius Burckhardt, Basel	Die Kunst des Ausstellens
Seiten 319–323	Auteur: René Richterich, adjoint de la direction de l'Expo pour la partie générale Lausanne	«La voie suisse»
Seiten 324–327	Komponist: Rolf Liebermann, Hamburg	Konzert der Büromaschinen im Sektor «Waren und Werte»
Seiten 328–330	Sektorarchitekt: Frédéric Brugger BSA/SIA, Lausanne; Sektorgraphiker: Mario Galloppini, Lausanne	Eine Abteilung des Sektors «Industrie und Gewerbe»
Seiten 331–335	Abteilungsarchitekten: Brosi & Flotron SIA, Zürich und Chur	Abteilung «Gesteigerte Produktivität» im Sektor «Feld und Wald»
Seiten 336–339	Architecte: Michel Magnin SIA, Lausanne	Aménagement intérieur du jardin d'enfants Nestlé
Seiten 340–348	Auteur: Georges Peillex, critique d'art, St-Prex	Quelques chefs-d'œuvre des collections suisses

WERK-Chronik

Seite 193*	Fragment
Seite 193*	Stadtchronik
Seite 194*	Hochschulen
Seite 196*	Wettbewerbe
Seite 198*	Kunstnotizen
Seite 200*	Pflanze, Mensch und Gärten
Seite 201*	Nachrufe
Seite 203*	Hinweise
Seite 204*	Verbände
Seite 205*	Ausstellungen
Seite 219*	Bücher

Redaktion Architektur	**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, 8401 Winterthur Telephon (052) 22256**
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. BSA/SIA, Lausanne; Pierre Bussat, Arch. BSA/SIA, Genf; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Eugen Gomringer, Frauenfeld; Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Fritz Maurer, Architekt, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich; Dr. Willy Rotzler, Zürich; Hans Schenker, Arch. SIA, Buchs bei Aarau
Korrespondenten im Ausland	Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Franz Roh, München; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Buchdruckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz Technikumstr. 83, Tel. (052) 22252, Postcheck 84–58**

Terrassensiedlung Burghalde in Klingnau. Architekten: team 2000/Famos + Scherer + Schenkel, Zürich

Aus dem Inhalt des Oktoberheftes

Terrassenhäuser
Terrassenhäuser – Terrassensiedlungen – Stufenhäuser – Wohnstaffel – Haldenstädte
Terrassensiedlung Burghalde in Klingnau AG
Terrassenhäuser in Untersiggenthal AG
Projekte von Terrassenhäusern in Bäch-Freienbach, am Bruggerberg, in Kilchberg, Oberengstringen, Orselina, Rohrdorf, Vitznau, Walliselleu, Zürich
Überbauung Taillepied–Grand-Pont in Lutry
Wohnhügel in Stuttgart
Charles Wyrsch, von *Peter F. Althaus*
Carl Fischer, Werkkünstler und Kunsterzieher, von *Willy Rotzler*
Persönlichkeit und künstlerisches Schaffen, von *Carl Fischer*

Aus dem Inhalt des Augustheftes

Städtisches Wohnen
Quartierplanung in Moutier
Wohnhochhaus St. Alban-Anlage 25 in Basel
Luxusappartementhaus am St. James's Place in London
25-Familien-Haus in Zürich-Albisrieden
Wohnhaus an der Ed. Pfeiffer-Straße in Stuttgart
Gartensiedlung Sängglen in Pfaffhausen bei Zürich
Gartensiedlung am Langenberg in Langnau am Albis
Überbauung Nelkenstraße in Zürich
Die Stiftung Hermann und Margrit Rupf im Berner Kunstmuseum, von *Max Huggler*
Max Gubler im Museum zu Allerheiligen in Schaffhausen, von *Hans Steiner*
Die Schenkungen Raoul La Roche im Kunstmuseum Basel, von *Carlo Huber*

Redaktionsschluß des Novemberheftes

Hauptteil: 1. September 1964
Chronik: 25. September 1964

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 42.– + Fr. 3.– Porto
Ausland: Fr. 42.– + Fr. 6.– Porto
Einzelnummer: Fr. 4.50 + Porto

Insertionspreise

$^1/_1$-Seite Fr. 545.–, $^1/_2$-Seite Fr. 320.–, $^1/_3$-Seite Fr. 230.–, $^1/_4$-Seite Fr. 185.–, $^1/_8$-Seite Fr. 105.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet