Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **49 (1962)**

Heft 6: **Spanische Architektur und Kunst : Bauten von Antonio Gaudi 1852-1926**

PDF erstellt am: **06.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

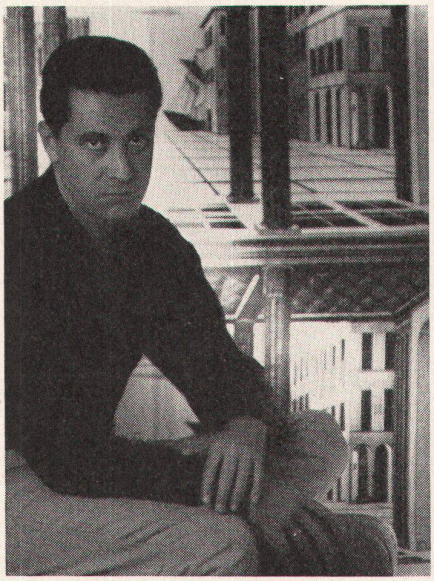
Haftungsausschluss

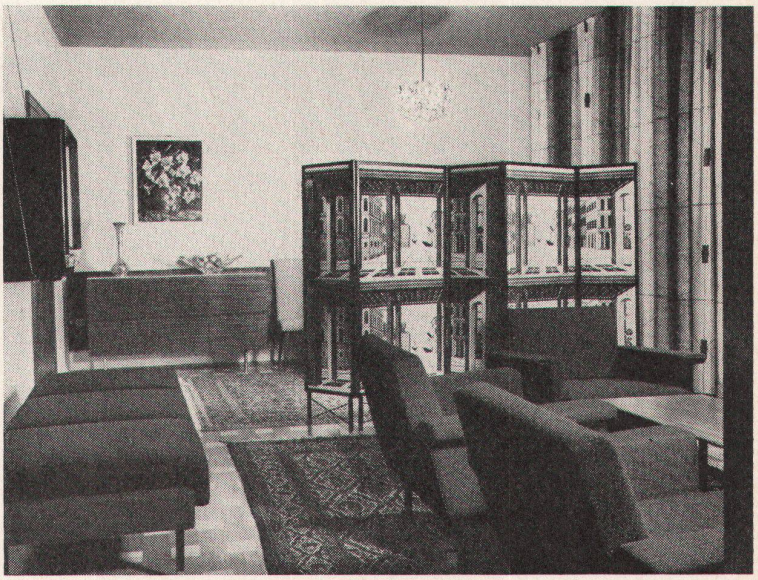
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

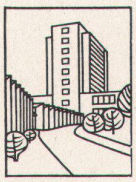
http://www.e-periodica.ch

Eine typische Kindermann-Creation





In enger Verbindung mit dem Raumkünstler schuf Kindermann in diesem ruhigen Raum eine Atmosphäre, die das Prädikat «Tüpfchen auf dem i» wirklich verdient.
Der Raum war gegeben, die Möbel der neuen Richtung angepaßt, und nun galt es noch, den Rahmen zu schaffen, der Wärme und Behaglichkeit ausstrahlt. Das ist Kindermann restlos gelungen. Die strenge italienische Form, die den Paravent ziert und die einfache Linienführung des Motivs der Vorhänge in Verbindung mit prächtigen Farben dürfen gewiß als eine Kindermannsche Spitzenleistung taxiert werden.
Genau so wie Kindermann dieses einzelne Problem von der richtigen Seite anpackte, genau so entwirft er mit großem Können und viel Liebe seine Kollektionen, die in der ganzen weiten Welt immer mehr Freunde gewinnen.
Sämtliche Dessins werden auf guten Stoffqualitäten im Filmdruckverfahren als Handdruck angefertigt. Gefällt Ihnen ein Dessin, aber die Farbenzusammenstellung paßt nicht in den Raum, können Sie die Farbkombination bestimmen und das gewählte Kindermann-Dessin ohne Mehrkosten farblich voll und ganz Ihren individuellen Ansprüchen anpassen.
Lassen Sie sich im Fachgeschäft die Kindermann-Kollektion zeigen. Sie erleichtert Ihnen die Qual der Wahl, denn bei den treffenden Kindermann-Dessins werden Sie bald erkennen, daß eben nur eine Lösung wirklich gut ist.



Bezugsquellennachweis:

Bischoff Textil AG, St. Gallen
Abt. Decora, Tel. 071 / 23 16 31
Verkauf nur im Fachgeschäft

stollgiroflex

der moderne Bürodrehstuhl

Giroflex 6375

40 weitere Giroflex
vom einfachsten
bis zum
Luxusmodell.

In führenden
Büromöbel-
Fachgeschäften.
Verlangen Sie die Liste
der offiziellen
Giroflex-Vertretungen.

Albert Stoll, Giroflex
Koblenz / AG