Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **43 (1956)**

Heft 6: **Verwaltungsbauten**

PDF erstellt am: **03.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

Schweizer Monatsschrift für
Architektur
Kunst
Künstlerisches Gewerbe

Juni 1956 43. Jahrgang Heft 6

Verwaltungsbauten

Inhalt

Seiten 165–172	Architekt: Le Corbusier, Paris	Gerichtsgebäude in Chandigarh, Indien
Seiten 173–177	Architekt: Jean Tschumi BSA/SIA, Lausanne-Paris	Laboratoires Sandoz à Orléans
Seiten 178–185	Architekten: Haefeli, Moser, Steiger BSA/SIA, Zürich	Verwaltungsgebäude der Eternit AG in Niederurnen
Seiten 186–187	Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich	Schalterhalle der Agentur Zürich der «Unfall Winterthur»
Seiten 188–192	Hochbauamt der Stadt Basel	Anstalt für organische Chemie der Universität Basel
Seiten 193–194	Bildhauer: Franz Fischer, Zürich	Reliefs am Neubau des Schweizerischen Bankvereins in Zürich
Seiten 195–198		Hommage à Georg Schmidt
Seiten 199–204	Verfasserin: Georgine Oeri, New York	Constantin Brancusi in Amerika

WERK-Chronik

Seite 97*	Ausstellungen
Seite 110*	Nachrufe
Seite 110*	Bücher
Seite 112*	Bauchronik
Seite 113*	Verbände
Seite 113*	Wettbewerbe

Redaktion Architektur	Alfred Roth, Architekt BSA/SIA, Zürich, und Benedikt Huber, Architekt SIA, Zürich
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	Dr. Heinz Keller, Meisenstraße 1, Winterthur, Telephon (052) 2 22 56
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	Buchdruckerei Winterthur AG, Technikumstraße 83, Postfach 210, Tel. (052) 2 22 52, Postscheck VIII b 58

Nachdruck aus dem WERK, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten	Obmann: Hermann Rüfenacht, Architekt BSA/SIA, Bundesplatz 4, Bern
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes	Zentralsekretariat: Bahnhofstraße 16, Zürich
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins	Präsident: Werner Bär, Spiegelhofstraße 45, Zürich

Motel in Losone
Architekt: Herbert Osterwald, Zürich

Aus dem Inhalt des Juliheftes

Hotels und Ferienhäuser
Hotel in Gudhjem, Dänemark
Ferienhäuser auf der Insel Syd-Långö, Schweden
Motels in Interlaken und Losone
Ferienhaus auf dem Rigi
Wohnhaus in Ascona
Umbau des Restaurants «Metropol» in Wengen
Umbau des Hotels Sonne in Küsnacht
Umbau des Restaurants «Bahnhof» in Rümikon
Zu den Photographien von Henri Cartier-Bresson, von *Manuel Gasser*
Ernst Riesemey, ein schweizerischer Sonntagsmaler, von *Charlotte Brosi*
Zwei Ingres-Zeichnungen, von *Hans Näf*

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Zentren des Gemeinschaftslebens
Zentren des Gemeinschaftslebens, von *Benedikt Huber*
Parktheater in Grenchen
Saalbau in Niederurnen
Hauptstadtgedanken, von *Martin Wagner*
Kurt Schwitters, von *Werner Schmalenbach*
Schrift als Kunst, von *Jan Tschichold*
Aktuelle Tendenzen der Malerei, von *Arnold Rüdlinger*

Redaktionsschluß für das Augustheft

Hauptteil: 1. Juni 1956
Chronik: 30. Juni 1956

Abonnementspreise

Jahresabonnement Inland: Fr. 33.–
Ausland: Fr. 45.– (inkl. Porto und Verpackung)
Einzelnummer: Inland Fr. 3.30, Ausland Fr. 4.–

Insertionspreise

1/1 Seite Fr. 360.–, 1/2 Seite Fr. 210.–, 1/4 Seite Fr. 112.50, 1/8 Seite Fr. 67.50 (bei Wiederholung Rabatt)