Neue Radiogeräte der Firma Max Braun, Frankfurt

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **43 (1956)**

Heft 9: **Schweizerischer Werkbund; Schweizerischer Kunstverein**

PDF erstellt am: **03.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-33324

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

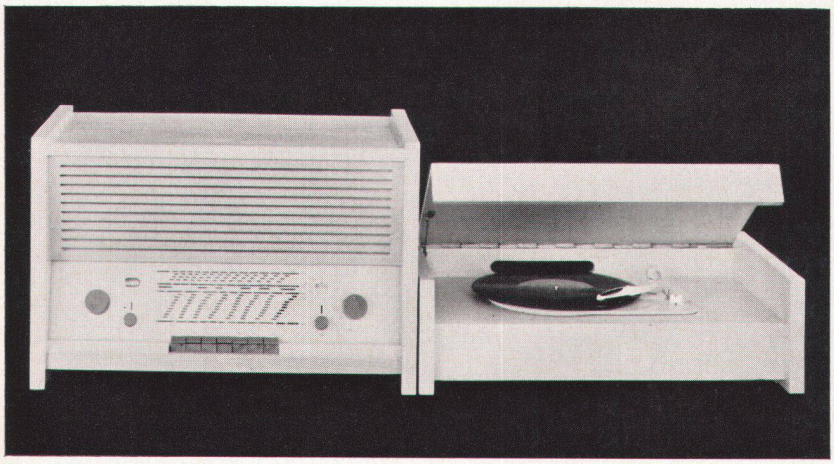
http://www.e-periodica.ch

Neue Radiogeräte der Firma Max Braun, Frankfurt

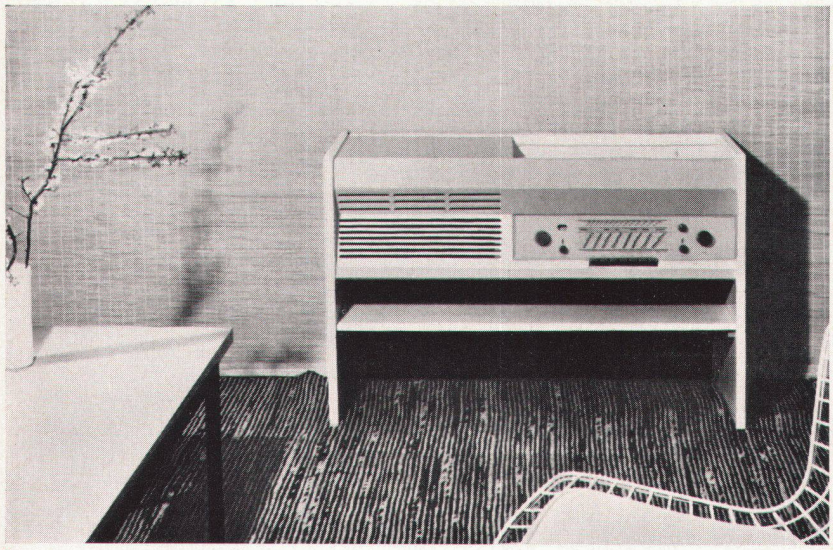
1 + 2
Radio-Grammo-Kombinationen
Entwurf: Hans Gugelot, Ulm
Combinaisons radio-grammo
Radio – phono – combination

3
Kleinempfänger aus Kunststoff
Entwurf: Gestaltungsabteilung der Firma Max Braun
Petit poste récepteur en matière plastique
Small plastic receiver

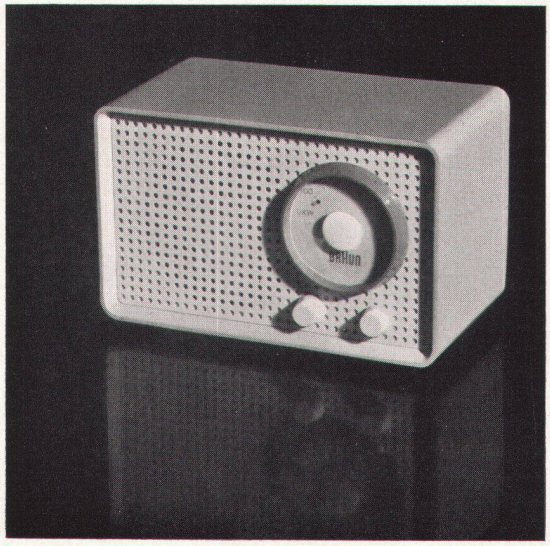
4
Fernsehgerät mit Untergestell
Entwurf: Hans Gugelot, Ulm
Apareil de télévision
Television set



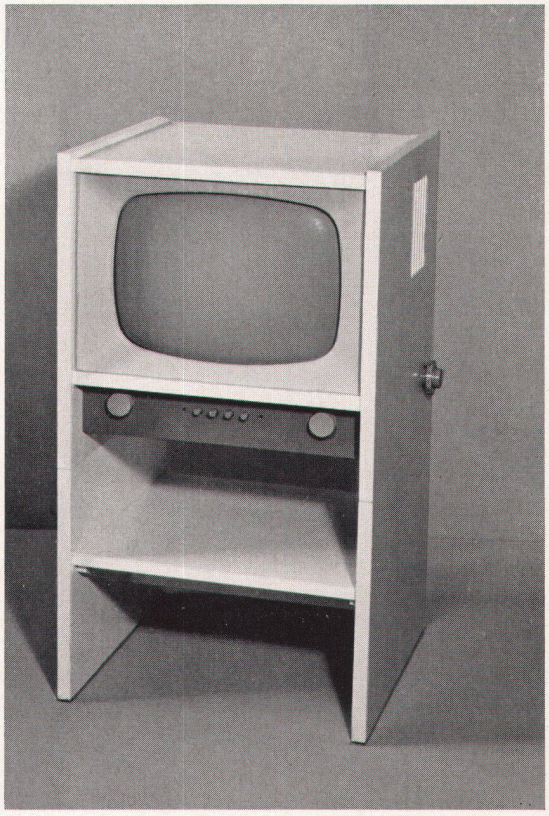
1



2



3



4

An der Düsseldorfer Rundfunkausstellung des vergangenen Jahres hat die Firma Braun, Frankfurt, eine Serie neugestalteter Radio- und Grammoapparate gezeigt, die ihrer sauberen und modernen Gestaltung wegen allgemeine Aufmerksamkeit fanden. Die einzelnen Typen wurden gestaltet durch Wilhelm Wagenfeld, Hans Gugelot von der Hochschule für Gestaltung, Ulm, die Werkstätten Thun in Jettingen und die eigene Gestaltungsabteilung des Frankfurter Werkes.

Bei kaum einem anderen technischen Gerät unserer Zeit ließ eine gute Gestaltung so lange auf sich warten wie bei den Rundfunkapparaten. Gerade die technisch fortschrittlichsten und kostspieligsten Typen besaßen und besitzen zum Teil heute noch ein Aussehen, das dem Geschmack einer vergangenen Zeitepoche angepaßt ist. Nur vereinzelte Marken, wie zum Beispiel der amerikanische «Halikrafter» oder der österreichische «Radione», hatten eine äußere Form gefunden, die den technischen Funktionen eines Radioapparates entspricht. So ist es als erfreulicher Fortschritt zu vermerken, daß es ein großes Unternehmen aus eigener Initiative gewagt hat, neue Wege zu gehen.

Es ist in diesem Zusammenhang noch zu erwähnen, daß die Firma Braun vor der Aufnahme ihrer neuen Produktion eine genaue Marktanalyse vorgenommen hat, um den Geschmack und die Wünsche der Käuferschicht kennenzulernen. Dabei hat es sich gezeigt, daß 30 bis 40 % der Käufer einem neuzeitlich gestalteten Apparat den Vorzug geben, wobei sich dieser Prozentsatz hauptsächlich aus den jüngeren Jahrgängen rekrutierte.

Inzwischen haben sich auch die Erwartungen der Planer vollkommen gerechtfertigt, und die neuen Typen allgemeines Interesse gefunden. Es ist zu hoffen, daß auch andere Firmen, die sich bis jetzt immer auf den sogenannten Publikumsgeschmack berufen haben, durch den Erfolg der neuen Apparate angeregt werden. *b.h.*