Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **32 (1945)**

Heft 5

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT

Maiheft

		Seite
Gotthard Jedlicka	Alexandre Blanchet	129
Walter Hugelshofer	Das Kunstmuseum Glarus	138
Travaux romands:		
Deux maisons de campagne et une exposition, Marc Piccard, architecte FAS, Lausanne		145
François Fosca	Projet d'un hôtel particulier, F. Dumas et D. Honegger, architectes FAS, Fribourg	153
Francis Quétant	Projet d'aérogare, J. J. Honegger, Ing. dipl. EIL, et F. Quétant, architecte FAS, Genève	156
Werkchronik	Kunstnotizen	* 51 *
	Ausstellungen	* 52 *
	Bauchronik	* 58 *
	Verbände	* 59 *
	Wettbewerbe	* 59 *
	Technische Mitteilungen	* 62 *

Mitarbeiter des Maiheftes: François Fosca, écrivain, Genève; Dr. Walter Hugelshofer, Kunsthistoriker, Zürich; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. phil. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Francis Quétant, architecte FAS, Genève; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich

---

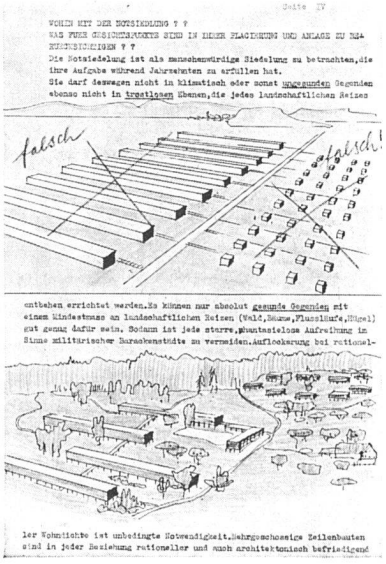
Aus dem Aprilheft

Ernst Zietzschmann	Gunnar Asplund
Ch. E. Geisendorf	Visite à l'Exposition du «Werkbund Suédois»
Ch. E. Geisendorf	Neue schwedische Typenmöbel
Alfred Roth	Neue schweizerische Typengestelle
C. Giedion-Welcker	Picasso – Poet und Revolutionär
Gotthard Jedlicka	Matisse – Picasso – Braque

Aus dem Juniheft

Gotthard Jedlicka	Der Sammler Dr. Oskar Reinhart
Fritz Pauli	Lob der Freskomalerei
Hermann Hesse	Über einen von Frau M. Geroe-Tobler gewebten Teppich
Alfred Roth	Planen und Bauen nach dem Kriege: Die Notsiedlung
Paul Bernoulli	Wiederaufbau in Finnland

Der Wettbewerb unter Kriegsgefangenen für Nachkriegsheime



Aus: Die Notsiedlung

Redaktionsschluß für das Juliheft Hauptteil: 10. Mai 1945 Chronik: 31. Mai 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur • Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet