

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **32 (1945)**

Heft 10: **Tessin**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# INHALT

## Oktoberheft

	Seite
<b>Sonderheft Tessin</b>	
Piero Bianconi                      Francesco Borromini	293
Elektrische Kraftzentrale Lucendo. Architekten: Carlo & Rino Tami SIA/BSA, Lugano	298
Bezirksspital S. Giovanni in Bellinzona. Architekten: Augusto Jaeggli und Bruno Brunoni BSA, Bellinzona	300
Umgebautes Hotel Walter in Lugano. Architekt: Alberto Camenzind BSA, Lugano	303
Theo Schmid                      Zur baulichen Sanierung des Sassello-Quartiers in Lugano	306
Felice Filippini                      Gibt es eine Tessiner Kunst der Gegenwart?	309
Erich Brock                      Das Erlebnis der Linie II	318
Künstler in der Werkstatt: Pietro Chiesa	321
<b>Werkchronik</b>	
Kunstnotizen	* 113 *
Tribüne	* 114 *
Ausstellungen	* 114 *
Bauchronik	* 117 *
Möbel	* 119 *
Aus Zeitschriften	* 120 *
Bücher	* 121 *
Tagungen	* 123 *
Wettbewerbe	* 123 *

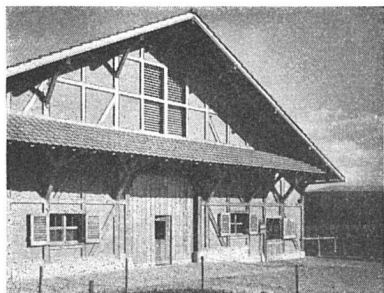
Mitarbeiter des Oktoberheftes: Prof. Piero Bianconi, Schriftsteller, Minusio; Dr. phil. Erich Brock, Schriftsteller, Zürich; Felice Filippini, Schriftsteller und Maler, Lugano; François Fosca, Schriftsteller, Genf; Prof. Dr. Gotthard Jedlicka, Professor für Kunstgeschichte an der Universität Zürich; Dr. phil. Heinz Keller, Konservator, Winterthur; Alfred Roth, Architekt BSA, Zürich; Theo Schmid, Architekt BSA, Zürich

## Aus dem Septemberheft

Alfred Roth	Planen und Bauen in USA
William W. Wurster	Entwicklungen der amerikanischen Architektur 1940-1945
Siedlung Gwad in Wädenswil.	Architekten: Hans Fischli BSA und Oskar Stock SWB, Zürich
Walter Kern	Der Maler Alois Carigiet
Erich Brock	Das Erlebnis der Linie I
Lamberto Vitali	Giacomo Manzù

## Aus dem Novemberheft

Paul Artaria	Ländliche Bauten von Basler Architekten
Frank Otten	Englische Architekturprobleme
Heinrich Rumpel	Jean-Etienne Liotard
Arnold Rüdlinger	Zum Problem der Volkskunst
Emile Sabouraud	Réflexions sur l'art



Scheune bei Reinach Architekt: Ernst Egeler BSA, Basel

Redaktionsschluß für das Dezemberheft Hauptteil: 10. Okt. 1945 Chronik: 1. Nov. 1945

Alle Einsendungen sind zu richten an das Sekretariat Winterthur - Nachdruck aus dem Werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet