Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **23 (1936)**

Heft 11

PDF erstellt am: **30.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten BSA

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA u. des Schweiz. Werkbundes SWB

November 1936

Theater

Die Entwicklung des Theaterraumes von E. F. Burckhardt BSA 325

Neue Publikationen über Theaterarchitektur 330

Corso-Theater, Zürich, Umbau. Architekten Knell und Burckhardt BSA 333

Variété-Dekorationen, von Hans Curjel 344

Die Bestuhlung des Corso-Theaters 348

Von Sitzmöbeln, von E. Kadler-Vögeli 350

Zu neuen deutschen Büchern (Bemerkungen und Besprechungen von P. M.):

Gotik — mal so rum, mal anders rum 353

«Germanen und Romanen»

Schultze-Naumburg: «Kunst und Rasse»

Paul Clemen: «Die deutsche Kunst und die Denkmalpflege»

Wettbewerbe XIII

Schweizerischer Werkbund SWB, Tagung in Bern XVI

Emil Cardinaux † XVIII

Waldmann-Denkmal, Zürich XX

Zürcher Kunstchronik XX

Berner Chronik XXIV

Neue grosse Ausgrabungen in Athen XXIV

Vorbildliche Propaganda für technische Produkte XXVI

Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann René Chapallaz, Architekt BSA, rue de la Paix 31, La Chaux-de-Fonds
Schweiz. Werkbund SWB Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10, Telephon 57.742

REDAKTOR: Peter Meyer, Architekt. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstrasse 59, Zürich, Telephon 26.887
VERLAG, TECHNISCHE HERSTELLUNG, INSERATE: Gebr. Fretz A. G., Zürich
ABONNEMENTSPREIS SCHWEIZ jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'ŒUVRE SCHWEIZ. ING.- U. ARCH.-VEREIN SIA, SCHWEIZ. BAUMEISTER-VERBAND, SCHWEIZ. TECHNIKER-VERBAND, ferner für die STUDIERENDEN SÄMTLICHER HOCHSCHULEN und TECHNISCHEN MITTELSCHULEN DER SCHWEIZ
AUSLANDSABONNEMENT jährlich Fr. 35.-, ermässigt auf Fr. 30.- für die Mitglieder des DEUTSCHEN WERKBUNDES D W B, des BUNDES DEUTSCHER ARCHITEKTEN BDA, der ZENTRALVEREINIGUNG DER ARCHITEKTEN OESTERREICHS
EINZELHEFT Fr. 3.-, Ausland Fr. 3.50