

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Vox Romanica**

Band (Jahr): **47 (1988)**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt

G. KLEIBER, <i>Peut-on définir une catégorie générale de l'anaphore?</i>	1
H. MEIER, <i>Romanische Wortfamilien-Etymologie</i>	14
W. MAŃZCAK, <i>Pourquoi la Dacie, au contraire des autres provinces danubiennes, n'a-t-elle pas été slavisée?</i>	21
<i>Zur Entstehungsgeschichte des AIS (II): Briefe von Paul Scheuermeier an Karl Jaberg und Jakob Jud</i> , herausgegeben von S. HEINIMANN	28
R. MARTINONI / M. VICARI, <i>Una versione in dialetto di Cavigno (Valmaggia) dell'episodio dantesco del conte Ugolino («Inferno» XXXIII, 1-78)</i>	59
K. HUBER, <i>Dialektwörterbücher der italienischsprachigen Schweiz</i>	82
O. LURATI, <i>Cavalli di ritorno fra Francia e Italia: il fr. «bigoudi» e l'it. «bigodino/bigolino»</i>	100
J. HAJEK, <i>Survival of the suffix «-unz(a)» in Northern Italian and Romansch</i>	103
B. BAUSKE, <i>Bemerkungen zu Bifrons Übersetzungsvorlagen aufgrund der «Annotatiuns» zu den vier Evangelien in seinem «Nuof Testamaint»</i>	109
H. SCHMID, <i>Le francoprovençal: français retardé ou français «avancé»? Remarques sur la syllabe dans un groupe de patois romands et savoyards</i>	125
R. O'GORMAN, <i>Reflections on Affinal Kinship Terminology in Old French and Middle English</i>	163
J.R. CRADDOCK, <i>The Diphthong «/ay/» - «/ey/» in Toledan Mozarabic</i>	175
L.J. MACLENNAN, <i>Sobre los orígenes folklóricos de la serrana Gadea de Riofrío («Libro de buen amor»)</i>	180
J. BRANDÃO DE CARVALHO, <i>Evolution phonologique, interférences grammaticales et aréologie: à propos des résultats de -ANU / -ANA en galicien</i>	184
Besprechungen	199
Büchereingänge	313
Nachrichten	315
Indices	331

Besprechungen – Comptes rendus

<i>Actes du XVII^e Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes</i> (Aix-en-Provence, 29 août–3 sept. 1983), vol. 8: <i>Stylistique, Rhétorique et Poétique dans les langues romanes</i> . (F. Gómez Redondo)	205
M. AESCHBACH, <i>Raoul Lefèvre – Le Recueil des histoires de Troyes</i> . Edition critique (A. Arens)	270
E. AZARETTI, «Storia dei nomi *Balma/*Alma», <i>Rivista Ingauna e Intemelia</i> N.S. 39 (1984), 67–82 (F. Spiess)	222
R. BIGALKE, <i>Mille sentenze e detti lucani</i> (O. Lurati)	221
S. BJÖRKMAN, «L'incroyable, romanesque, picaresque épisode barbaresque». Etude sur le suffixe français <i>-esque</i> et sur ses équivalents en espagnol, italien et roumain (J.-P. Chambon)	201

R. BRACCHI, <i>Parlate speciali a Bormio</i> (F. Spiess)	224
K. BROWNLEE, <i>Poetic Identity in Guillaume de Machaut</i> (Ricarda Liver)	274
CH. BRUCKER, <i>Sage et sagesse au moyen âge (XII^e et XIII^e siècles): Etude historique, sémantique et stylistique</i> (J.-C. Mühlethaler)	246
TH. BRÜCKNER, <i>Die erste französische Aeneis. Untersuchungen zu Octovien de Saint-Gelais' Übersetzung. Mit einer kritischen Edition des VI. Buches</i> (M.-R. Jung)....	276
W. BUSSE / J. TRABANT (Hg.), <i>Les Idéologues. Sémiotique, théories et politiques linguistiques pendant la révolution française</i> (P. Wunderli)	283
<i>Calendario siciliano. Il testo del codice messinese greco 107</i> , a cura di L. MELAZZO (G. Berruto)	218
<i>Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea. Fernando de Rojas. Intr. y ed. crítica de M. MARCIALES</i> (A. Arens)	304
G. ERNST, <i>Gesprochenes Französisch zu Beginn des 17. Jahrhunderts. Direkte Rede in Jean Héroards Histoire particulière de Louis XIII (1605-1610)</i> (F.J. Hausmann) ..	278
<i>Europäische Sprachminderheiten im Vergleich. Deutsch und andere Sprachen</i> , hg. v. R. HINDERLING (G. Rovere)	230
F. FANCIULLO, <i>Dialecto e cultura materiale alle Isole Eolie</i> (Nicoletta De Carli)	219
H. GECKELER, D. KATTENBUSCH, <i>Einführung in die italienische Sprachwissenschaft</i> (B. Moretti)	215
M. GREVISSE, <i>Le bon Usage. Grammaire française. Douzième édition refondue par A. GOOSSE</i> (Marie-Claire Gérard-Zai)	293
<i>Guillaume de Machaut. Poète et compositeur. Colloque-Table Ronde organisé par l'Université de Reims, Reims (19-22 avril 1978)</i> (Louise Gnädinger)	271
K. HUBER (éd.), <i>Rätisches Namenbuch, Bd. III: Die Personennamen Graubündens, mit Ausblicken auf Nachbargebiete</i> (Leena Löfstedt)	227
<i>Italienische Studien, Jahreszeitschrift</i> , 9 (1986) (G. Berruto)	218
F. JENSEN, <i>Provençal Philology and the Poetry of Guillaume of Poitiers</i> (Marie-Claire Gérard-Zai)	243
F. JENSEN, <i>The Syntax of Medieval Occitan</i> (Marie-Claire Gérard-Zai)	243
<i>Jeux de mémoire. Aspects de la mnémotechnie médiévale. Recueil d'études publié sous la direction de B. ROY et P. ZUMTHOR</i> (Marie-Claire Gérard-Zai)	240
J.M. LIPSKI, <i>The Spanish of Equatorial Guinea: the dialect of Malabo and its implications for Spanish dialectology</i> (R. Eberenz)	306
P.M. LLOYD, <i>From Latin to Spanish, vol. 1: Historical Phonology and Morphology of the Spanish Language</i> (R. Eberenz)	293
PERO LÓPEZ DE AYALA, <i>Libro de la caça de las aves (Ms. 16392, British Library Londres)</i> , ed J.G. CUMMINS (F. Gómez Redondo)	298
J. LÜDTKE, <i>Sprache und Interpretation. Semantik und Syntax reflexiver Strukturen im Französischen</i> (C. Hernández Sacristán)	290
ELISABETH MAIER, <i>Studien zur Sprachnormtheorie und zur Konzeption der Sprachnorm in französischen Wörterbüchern</i> (Petra M.E. Braselmann)	286
A. DE MANDACH, <i>Naissance et développement de la chanson de geste en Europe: V. La Geste de Fierabras. Le jeu du réel et de l'invraisemblable, avec des textes inédits</i> (A. Arens)	253
H. MEIER, <i>Prinzipien der etymologischen Forschung. Romanistische Einblicke</i> (R. de Dardel)	199
<i>Méthodes du texte. Introduction aux études littéraires. Ouvrage dirigé par M. DELCROIX et F. HALLYN</i> (Simone de Reyff)	210
<i>La muerte ocultada. Edición y estudio de BEATRIZ MARISCAL DE RHETT</i> (A. Arens)	297

M.M. PELEN, <i>Latin poetic irony in the Roman de la Rose</i> (M.-R. Jung).....	265
ROMANCE: <i>Generic Transformation from Chrétien de Troyes to Cervantes</i> , eds. K. BROWNLEE, MARINA SCORDILIS BROWNLEE (F. Gómez Redondo).....	212
P. RUELLE, <i>Le Dialogue des Créatures. Traduction par Colart Mansion (1482) du Dialogus creaturarum (XIV^e siècle)</i> (C. Wittlin).....	275
J. RYCHNER, <i>Du Saint-Alexis à François Villon. Etudes de littérature médiévale</i> (Marie- Claire Gérard-Zai).....	252
<i>Saint Bernard de Clairvaux. Textes politiques. Choisis et traduits du latin par P. ZUMTHOR (A. Arens)</i>	249
<i>Diego de San Pedro's Cárcel de amor. A critical edition</i> , ed. by IVY A. CORFIS (A. Arens)	302
CRISTINE SCHWEICKARD, «Sobre'l vieill trobar e'l novel». <i>Zwei Jahrhunderte Trouba- dourlyrik. Thematische Schwerpunkte und Schlüsselbegriffe. Ein interpretatorischer und inhaltsanalytischer Versuch</i> (Marie-Claire Gérard-Zai).....	244
<i>Sprachatlas der deutschen Schweiz</i> , Bd. IV: <i>Wortgeographie I. Der Mensch – Klein- wörter</i> ; Bd. V: <i>Wortgeographie II. Menschliche Gemeinschaft – Kleidung – Nahrung</i> ; Bd. VI: <i>Wortgeographie III. Umwelt</i> (A.M. Kristol).....	233
CH. STOREY, <i>An Annotated Bibliography and Guide to Alexis Studies (La Vie de Saint Alexis)</i> (P. Wunderli).....	251
<i>Studi francesi e provenzali 84/85</i> , a cura di M.-R. JUNG e G. TAVANI (Marie-Claire Gérard-Zai).....	245
P. SWIGGERS, <i>Les conceptions linguistiques des Encyclopédistes. Etude sur la constitution d'une théorie de la grammaire au siècle des Lumières</i> (G. Lüdi).....	279
P. SWIGGERS, <i>Grammaire et théorie du langage au 18^e siècle: «Mot», «Temps» & «Mode» dans l'Encyclopédie méthodique</i> (P. Wunderli).....	281
E. VANCE, <i>From Topic to Tale. Logic and Narrativity in the Middle Ages</i> (F. Gómez Redondo).....	257
AMABLE VEIGA ARIAS, <i>Algunas calas en los orígenes del gallego</i> (C. Folgar).....	308
G. VIAL, <i>Le Conte du Graal. Sens et unité – La première Continuation. Textes et contenu</i> (A. Arens).....	261
<i>Vivien de Monbranc. Chanson de geste du XIII^e siècle</i> , éd. par W. VAN EMDEN (H.-E. Keller).....	264