

Dissertationen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Vox Romanica**

Band (Jahr): **44 (1985)**

PDF erstellt am: **24.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

- «L'écriture et la voix: le roman d'Eracle», in: *The craft of fiction*, ed. by L. A. ARRATHOON, Rochester (MI, Solaris press) 1984, p. 161-210.
- «Le savoir et la science: le problème du romaniste», in: *Mittelalterstudien Erich Köhler zum Gedenken*, hg. von H. KRAUSS und D. RIEGER, Heidelberg (Winter) 1984, p. 301-312.
- «The impossible closure of the oral text», *Yale French Studies* 67 (1984), 25-42.
- «The text and the voice», *New Literary history* 16 (1984), 67-92.
- 4 Kurzanzeigen *VRom.* 42 (1983), 318-319, 319-320, 324-325, 325-326.

3. Dissertationen

Fribourg

- ALFONS BECK, *La métrique des chansons des troubadours*.
 FLORENTIN LUTZ, *Die Subst. + Subst.-Bildungen des Bündnerromanischen. Bestandesaufnahme - Typisierung - Entstehung - moderne Bildungsverfahren*.

Zürich

- LUCIE RUIZ-BOLLIGER, *Die romanischen Orts- und Flurnamen von Sargans und Walenstadt*.
 RUTH EIGENMANN, *Aspetti della competenza metalinguistica in bambini italiani*.
 BRUNO MORETTI, *Strutture dell'interazione verbale. Un caso speciale: l'arrampicata alpinistica*.
 MICHELE MORETTI, *La differenziazione interna dei continui dialettali: il caso di Cevio (TI)*.
 BRUNELLA PESCE, *Aspetti dell'ordine delle parole nell'italiano delle origini*.
 ALESSIO PETRALLI, *Per un vocabolario dell'italiano regionale ticinese*.
 DARIO PETRINI, *Sulla koiné dialettale ticinese*.
 ELVIRA VISMARA-FORINO, *Italiano e dialetto al Vomero (Napoli)*.
 LUCIA WALTHER, *Deutsches Wortgut im Bündnerromanischen, dargestellt am Beispiel der Terminologie der Bekleidung*.
 SUSANNE WYSS, *Changement culturel et changement linguistique*.

4. Stand einiger periodischer Veröffentlichungen

(abgeschlossen am 3. September 1985; cf. zuletzt *VRom.* 43 [1984], 342)

- Dicziunari Rumantsch Grischun*, Stamparia Winterthur S. A.:
 Vol. VII, fasc. 101: *güdar - guitader*, 1984
 fasc. 102: *guitader - güstamaint*, 1984
Glossaire des Patois de la Suisse Romande, Droz, Genève:
 Tome V, fasc. 76: *dinsə - dix-huit*, 1984
 Tome VI, fasc. 77: *Essuie - étang*, 1984
Schweizerisches Idiotikon, Huber, Frauenfeld:
 Band XIV, Heft 185: *Drast - drust, drat - drut*, 1984
Vocabolario dei dialetti della Svizzera Italiana, Mazzuconi, Lugano:
 Fasc. 31: *bröligh - brüma*, 1984