

# Dissertationen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Vox Romanica**

Band (Jahr): **43 (1984)**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

### 3. Dissertationen

#### Basel

MARKUS BORN, *L'immagine del mondo italiano nei manuali usati nei licei svizzeri.*

BEAT MÜNCH, *Anaphore et stratégies discursives dans le téléjournal. Essai de typologie discursive.*

#### Zürich

ROBERT BUFF, *La mise en relief acoustique dans le français radiophonique.*

MARTIN GYSI, *Die Verbalgrösse «Imperativ» im Spanischen.*

CLAUDIO PEGOLO, *Teoria semantica e pratica descrittiva: analisi componenziale dei verbi di movimento in italiano.*

ANNA SAWINA, *Per un lessico della lingua della moda in Italia oggi.*

SILVIO STEFANI, *Die Präpositionalfunktion bei François Rabelais. Ein Vergleich zum modern-französischen Gebrauch.*

CHRISTINE VOYATZIS-SENN, *Les méthodes de français à l'école secondaire en Suisse alémanique. Analyse linguistique et méthodique du chapitre des pronoms compléments.*

### 4. Stand einiger periodischer Veröffentlichungen

(abgeschlossen am 6. September 1984; cf. zuletzt *VRom.* 42, 363)

*Dicziunari Rumantsch Grischun*, Stamparia Winterthur S. A.:

Vol. VII, fasc. 98: *gravera – grisgram*, 1983

fasc. 99: *grisli – guadagnar*, 1983

fasc. 100: *guadagnar – güdar*, 1984

*Glossaire des Patois de la Suisse Romande*, Droz, Genève:

Tome VI, fasc. 75: *escalier – essui*, 1983

*Schweizerisches Idiotikon*, Huber, Frauenfeld:

Band XIV, Heft 184: *Drapf-drupf, draps-drups, drar-drur, dras-drus, drasch-drusch, drasp-drusp, drast-drust*, 1983.

*Thesaurus Linguae Latinae*, Teubner, Leipzig:

Vol. X, 2, fasc. III: *potestas – praecipuus*, 1983

*Lessico Etimologico Italiano*, Reichert, Wiesbaden:

Vol. I, fasc. 7: *aestimare – agnellus*, 1983

fasc. 8: *agnellus – alburnus*, 1984

*Französisches Etymologisches Wörterbuch*, Zbinden, Basel:

Vol. XXIV, fasc. 144: *anhelare – aorte*, 1983

*Romanica Helvetica*, Francke, Bern:

Band 97: ALFRED SUTER, *Das portugiesische Pretérito Perfeito Composto*, 1984

Band 98: PATRICK SHANN, *Untersuchungen zur strukturellen Semantik. Dargestellt am Beispiel französischer Bewegungsverben mit Beschränkung auf das Medium Wasser*, 1984

*Zeitschrift für Romanische Philologie*, Beihefte, Niemeyer, Tübingen:

Band 198: GUNNAR TANCKE, *Die italienischen Wörterbücher von den Anfängen bis zum Erscheinen des «Vocabolario degli Accademici della Crusca» (1612)*, 1984.