Angenommene Habilitationsschriften

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Vox Romanica**

Band (Jahr): **35 (1976)**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

3. Dissertationen

Basel

CHRISTOPH ROHR, *Beschreibung einer bilinguen städtischen Sprachgemeinschaft: Straßburg.*

Fribourg

CLAUDIA OETIKER, «*La prise amoureuse*» de *Jehan Acart, édition critique avec commentaire et glossaire.*

FRANCESCO BIANCHI, *I volgarizzamenti italiani dei trattati morali di Albertano da Brescia.*

ROBERTO PORETTI, *I volgarizzamenti italiani del «Ludus scacchorum moralizatus» di Jacopo da Cessole.*

Neuchâtel

VIOLAINE SPICHIGER, «*L'amant rendu cordelier à l'observance d'amours*», *poème de la première moitié du XVe siècle. Edition critique et commentée.*

Zürich

JAN BURBO, *Semantische Analysen von Verben der Willensäußerung im Französischen und im Spanischen.*

WALTER FRUNZ, *Patelinus, Nova Comoedia, alias Veterator. Die neulateinische Bearbeitung der «Farce de Maistre Pierre Pathelin». Ausgabe und Kommentar.*

ANNE-ROSE KAUF, *Der Ausdruck der unpersönlichen Handlung im Spanischen und im Deutschen.*

HANS WIDMER, *Zur Episoden- und Laissenstruktur in den verschiedenen Versionen des altfranzösischen Rolandslieds.*

4. Angenommene Habilitationsschriften

Fribourg

PHILIPPE VERNAY, «*Maugis d'Aigremont*», *chanson de geste. Edition critique avec introduction, notes et glossaire*, 1976.

Zürich

JAKOB TH. WÜEST, *La dialectalisation de la Gallo-Romania. Problèmes phonologiques*, 1975.