Leser/innen-Aktion Symphonisches Orchester Zürich

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Visit : Magazin der Pro Senectute Kanton Zürich**

Band (Jahr): **- (2005)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Musikalische Leckerbissen am Nachmittag in der Tonhalle. Fotos: André Urech

Leser/innen-Aktion Symphonisches Orchester Zürich

Savoir-vivre für Sie?

Musik geniessen, unter anderem mit dem Besuch eines festlichen Nachmittagskonzerts des Symphonischen Orchesters Zürich im grossen Saal der Tonhalle. Das Orchester veranstaltet seit vier Jahren regelmässig Nachmittagskonzerte. Am 14. März 2005 steht um 15 Uhr ein glanzvolles Programm bevor.

Karl Ackermann

Hand aufs Herz, haben Sie nicht auch schon beim Hören von klassischer Musik daran gedacht, wieder einmal in ein Konzert zu gehen? Aber eben, zu später Nachtstunde wollen Sie nicht mehr unterwegs sein. Früher ja, da war das anders!
Mit den Nachmittagskonzerten des Symphonischen Orchesters haben Sie die Möglichkeit, mit einer Freundin, mit Bekannten, mit Ihrem Partner oder mit Ihren Enkeln einen Konzertbesuch zu wagen.

Vielfältiges Programm

Eine gute Stunde Genuss, lang genug, um etwas nachklingen zu lassen, kurz genug, um frühzeitig wieder zu Hause zu sein oder sich anschliessend im Foyer bei Kuchen und Kaffee noch etwas zu unterhalten.

Am Montag, 14. März 2005, um 15 Uhr erwarten wir Sie!

Das Programm des Nachmittagskonzertes vom 14. März 2005 beginnt mit der Symphonie KV 97 von W.A. Mozart, der dieses Werk anlässlich seiner Italienreisen zwischen 1769 und 1771 schuf. Mozart gelang es meisterhaft, eine italienische Sinfonia zu komponieren und in ihr geschickt ein Menuett einzuführen, das heisst eine bislang nicht verwendete österreichische Kunstform dem Publikum näher zu bringen.
Im Mittelteil ist die grosse Orgel der Tonhalle gefordert. Die Orgelsolistin Susanne Doll spielt zusammen mit dem Orchester Astor Piazzollas Tangos für Orgel und Streicher. Wenn auch keine Tänzer/innen auftreten, der Rhythmus wird auch im Publikum spürbar werden.
Als Schlussbukett folgt die 1. Symphonie in c-Moll op. 11 von Felix Mendelssohn-Bartholdy, die dieser im Alter von fünfzehn Jahren komponierte.

Wäre es nicht wundervoll, wenn diese Instrumente bei einem Nachmittagskonzert des Symphonischen Orchesters Zürich für Sie erklingen würden?

Orgue-Dessert oder Kuchen?

Und nun die Qual der Wahl als Savoir-vivre: Wer sich näher für die Möglichkeiten der Orgel interessiert, wird anschliessend um 16.30 Uhr Gelegenheit haben, eine bunte Palette von Orgelklängen mit dem Orgue-Dessert zu hören.

Wer sich eher für Kuchen und Kaffee begeistern will, wendet sich im Foyer den durch das Kongresshaus vorbereiteten süssen und verlockenden Überraschungen zu.

Beim Konzert vom 14. März 2005 wird den ersten 20 Einsender/-innen der «visit»-Leser/innen ein Rabatt von 25 Prozent auf den unten aufgeführten Eintrittspreisen gewährt. Machen Sie mit und lassen Sie sich begeistern. Wir wünschen viel Vergnügen.

Info: www.s-o-z.ch oder Telefon 044 462 44 40
Wir beraten Sie gern telefonisch. Portofreie Lieferung mit Rechnung und Einzahlungsschein durch das Symphonische Orchester Zürich. Anmeldung bei Pro Senectute Kanton Zürich.

SOZ
SYMPHONISCHES
ORCHESTER ZÜRICH

Bitte senden Sie den ausgefüllten Talon an:
Pro Senectute Kanton Zürich
Redaktion «visit», Leser/innen-Aktion Konzert Tonhalle
Forchstrasse 145, Postfach 1381, 8032 Zürich

Ich bestelle verbindlich _____ (Anzahl) Karten für das Konzert am Montag, 14. März 2005, 15 Uhr:

Solistin: Susanne Doll, Orgel; Leitung: Daniel Schweizer
Mozart (Symphonie D-Dur), Piazzolla (Tangos, Orgel und Orchester), Mendelssohn (1. Symphonie),
anschliessend Orgue-Dessert.

Preiskategorie (Fr.) ☐ 65 ☐ 55 ☐ 45 ☐ 30 ☐ 25

Platzwunsch (bitte unterstreichen):
Parkett vorne – Parkett hinten – Balkon – Galerie links/rechts

Bemerkungen _____

Herr/Frau Vorname _____

Name _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

Datum/Unterschrift _____