Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **63 (2016)**

Heft 2: **Fascicolo italiano. Generi, temi e testi sulla Grande Guerra**

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

GENERI, TEMI E TESTI SULLA GRANDE GUERRA

a cura di Fabio MAGRO e Matteo M. PEDRONI

Matteo M. PEDRONI
Autunno 1916. Note introduttive 5-10

Giovanni CAPECCHI
Le scritture della Grande Guerra: forme, tempi e luoghi 11-30

Sveva FRIGERIO
Sul *Giornale di guerra e di prigionia* di Carlo Emilio Gadda 31-50

Giuseppe SANDRINI
In trincea con gli antichi. Ricordi dei classici nei diari e nelle testimonianze della Grande Guerra 51-62

Enza DEL TEDESCO
«L'Italia verrà a Trieste». *Ritorneranno*: storia romantica dell'irredentismo triestino 63-75

Fabio MAGRO
«Alle inzòart! Tutto è finito». Su *Storia di Tönle* di Mario Rigoni Stern 77-92

Simona TARDANI
Ungaretti sulla «strada di guerra»: metamorfosi di un *topos* 93-108

Gilberto LONARDI
Lettura di «Valmorbia...» 109-118

Massimo NATALE
Sul Piave con Zanzotto 119-139

Marco MONDINI
Sacrificio, riso ed eroismo. I canti della Grande Guerra come testo mitopoietico 141-152

Denis LOTTI
Incubo di guerra. Francesca Bertini tra metacinema, divismo e propaganda 153-174

* * *

Versants 2016, indice dei fascicoli francese e spagnolo 177-178

Annunci delle riviste associate 179-180