Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **57 (2010)**

Heft 2: **Fasciolo italiano. Studi sulla letteratura del secondo ottocento**

PDF erstellt am: **09.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

VERSANTS Numero 57:2 (fascicolo italiano) / 2010

# STUDI SULLA LETTERATURA DEL SECONDO OTTOCENTO

Numero a cura di Matteo M. PEDRONI

**MATTEO M. PEDRONI**
*Introduzione* 5-7

**PIERANTONIO FRARE**
*Il Natale di Napoleone* 9-32

**RITA ZAMA**
*Il rapporto parola-pensiero nella riflessione manzoniana* 33-45

**STEFANO GHIDINELLI**
*Alle origini del libro di poesia moderno* 47-60

**ANTONIO RESTA**
*Giovanni Prati e l'opera in musica* 61-77

**MATTEO M. PEDRONI**
*Oltre il realismo di Emilio Praga. Lettura di un sonetto* 79-87

**MAURO NOVELLI**
*La «solenne promessa» di Ferdinando Fontana* 89-103

**SARA PACACCIO**
*Ansia di nuovo e fascino d'antico. Appunti sulla lingua poetica di Giovanni Camerana* 105-125

**FRANCESCO BAUSI**
*Il Medioevo "contemporaneo" di Giosue Carducci. Lettura di «Poeti di parte bianca»* 127-150

**ANNALISA IZZO**
*L'ultimo Malavoglia* 151-162

**OMBRETTA FRAU**
*Fra libri e rammendi: una letterata nel «verziere» di Jolanda* 163-179

## CONTRIBUTI VARI

**MARIACRISTINA NATALIA BERTOLI**
*I silenzi rivelatori. Indagine psicoanalitica su «La neve era sporca» di Georges Simenon* 183-196

* * *

Versants, indici dei fascicoli francese e spagnolo 199-200

Annunci delle riviste associate 201-204