Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **53-54 (2007)**

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VERSANTS Numéro double spécial, 53-54 / 2007

BIBLIOTECHE NEI ROMANZI
LES BIBLIOTHÈQUES DANS LES ROMANS
LAS BIBLIOTECAS EN LAS NOVELAS

Alessandro MARTINI
Premessa 7

Hugo O. BIZZARRI
Bibliotecas imaginadas de la España medieval 11

Yari BERNASCONI
*Libri che dovevano essere e non furono, libri che furono e non dovevano essere nell'*Adone *del Marino* 43

Sophie FELLER
De la bibliothèque de Francion à la Bibliothèque Françoise *de Charles Sorel : convergences ou dissonances ?* 59

Simone DE REYFF
Alaric et la caverne aux livres 67

Eric TOURRETTE
La bibliothèque du curieux selon La Bruyère 89

Samira M'RAD-CHAOUACHI
*L'*Itinéraire de Paris à Jérusalem *ou le plaisir de lire* 101

Michelangelo PICONE
La biblioteca del sarto e lo sfondo leggendario dei Promessi sposi 119

Alessandro MARTINI
Don Ferrante e don Chisciotte: incontri e scontri di due biblioteche 131

Sara GARAU
Da Leopardi a Nievo: Il Barone di Nicastro, *«filosofo» e «viaggiatore»* 155

Matteo PEDRONI
Il Monte Santo di Dio. *Da Antonio Bettini (1477) a Olindo Guerrini (1880) attraverso Mercier de Saint-Léger (1783)* 185

Jean-Louis CORNILLE
Rayon(s) Sartre ou les mots sous Les Mots 203

Pietro DE MARCHI
La biblioteca di un italiano. I Fiori italiani *di Luigi Meneghello come romanzo di formazione* . . . 221

Fabio DAL BUSCO
Il libro della menzogna: considerazioni attorno alle biblioteche ne La lepre *di Vincenzo Cerami* 241

Christophe REIG
Books-jacking – *bibliothèques et livres*
dans le cycle d'Hortense (Jacques Roubaud) 261

Muriel ZEENDER BERSET
La bibliothèque robinsonne
dans Passons à l'ouvrage, *d'Adrien Pasquali* 279

Nausicaa DEWEZ
Mercure *d'Amélie Nothomb au miroir des livres* 291

Julio PEÑATE
Álvaro Mutis : biblioteca mental y biblioteca material
en Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gaviero . . 309

Catherine D'HUMIÈRES
La bibliothèque dans La Sombra del Viento
de Carlos Ruiz Zafón 339