Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **31 (1997)**

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VERSANTS N° 31 / 1997

Ursula BÄHLER
Lettre de Suzanne. Le dialogisme à l'œuvre dans Alizés *de Michel Rio* 5

Antonio STÄUBLE
Nel sesto centenario della chiamata di Manuele Crisolora ad insegnare greco nello "Studio" di Firenze 35

Giovanni G. AMORETTI
Una poetessa romantica tra Francia e Italia: Agathe Sophie Sassernò 45

Alberto BRAMBILLA
Una difficile identità: appunti bibliografici sulla cultura giuliana tra Otto e Novecento 65

María Luisa FERNÁNDEZ MARTÍNEZ
La proximidad de los fantasmas. Beatus ille *y* El jinete polaco *de Antonio Muñoz Molina* 77

José Angel ASCUNCE ARRIETA
Planos autobiográficos en Memorias de una vaca, *de Bernardo Atxaga* 107

Pier Giorgio CONTI
Ricordo Adolfo Jenni 127

Colloque sur la "tenson" dans les littératures romanes du Moyen Age (Lausanne, 13-15 novembre 1997) 129

Table des matières des numéros 1-30 de Versants *établie par A. et M. Stäuble* 131