Mesures du monde

Autor(en): **Viredaz, Christian**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **20 (1991)**

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-260517

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MESURES DU MONDE

à Pierre-Alain Tâche

...peut-être parce que ma parole agrippe
l'autre versant du monde, que l'herbe
qui entaille mes doigts caresse ton visage,
que ton regard s'accorde à la trace qui s'offre
et que ma rage advient de celle qui n'est pas,

ou parce que la blanche fuite des nuages
que fustige le vent des grands espaces
ravive ma hantise de l'ailleurs, et calme
une soif en toi dont le nom effilé
est douceur à tes lèvres,
                peut-être
parce que ta marche sait s'allier au fil du temps
et que ma course en vain le précède ou le fuit,
quand la nuit m'est ravage à franchir, et que l'aube
me vient trop désirée pour n'en point faire mentir

l'image (mais tu sais comme moi
que l'angoisse calmée et la paix inquiète
sont les deux faces de la même médaille,
la lame du même couteau)

et c'est une pareille larme que ta langue savoure
et que j'écrase sur ma joue, ou ravale
dans une nuit d'opale qui t'apaise et me blesse.

Christian Viredaz
Lausanne