New spaces

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1985)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794474

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

NEW SPACES

7 neue Dessins von Collier Campbell

CHR. FISCHBACHER CO. AG
ST. GALLEN

Die Serie der von den Geschwistern Collier Campbell entworfenen Dekostoffen, welche die Firma Christian Fischbacher, St. Gallen, vor drei Jahren zum ersten Mal lancierte und deren «Six Views» den Designern den Design Award sowie den Duke of Edinburgh's Designer's Prize 1984 einbrachte, wird weitergeführt und ist bereits mit sieben ergänzenden Dessins auf dem Markt, die sich «New Spaces» nennen. Lebhaft in der Bebilderung, warm und ausdrucksvoll in der Kolorierung, eignen sich auch diese Nouveautés mit ihrer eigenwilligen Aussagekraft für einen interessanten Mustermix in der Raumdekoration. Die modernen Impressionen, die sich Mercury, Meridian, Reflections, August, Zodiac, Landscape und Kaleidoscope nennen, schaffen neue Raumdimensionen, die grössere Anforderungen an den Innendekorateur stellen, ihm jedoch grosszügigeres Gestaltungsmaterial in die Hand geben.

Bereits sind für den Herbst weitere Dessins in der Produktion, etwas verspielter, etwas romantischer, wenn man an Woodland Rose oder Birdsong denkt, ergänzt mit Willow Weave, dem lebhaften Foxtrott und den Harmony Stripes, die sich untereinander genau so gut kombinieren lassen wie die vorhergehenden Serien. Auch sie sind auf reine Baumwollgewebe gedruckt und eignen sich nicht nur für Fensterdekorationen, sondern ebenso gut für leichte Polstermöbelbezüge, Kissen und Lampenschirme.

Neben dieser Spezial-Kollektion behauptet sich nach wie vor das Fisba-Sortiment, dessen hervorstechendste Neuheit für den Herbst Dekodrucke im Genre türkischer Papiere sind. Auch hier wird auf gute Kombinierbarkeit geachtet, da diese Stoffe neben ihrer Bestimmung als Fensterkleider auch für Bezüge und selbst für Wandbekleidung geeignet sind. Die feinen Gravouren sowie die sehr subtile Farbabstimmung stellen den Textiltechnikern ein hohes Zeugnis aus. Die Nouveautés der Gardinen-Kollektion zeichnen sich durch ihre fröhlich frechen Primärfarben und originelle Graffitidessins auf weissem Fond aus, ergänzt mit interessanten Ausbrennern. Bei den Möbelbezug- und Bettüberwurfstoffen sind es Zickzack-, Mosaik-, Kaleidoskop- und verfremdete Geometriedessins in Jacquardtechnik, die sich sehr gut mit den Dekogeweben mixen lassen.