Taco Decor : "Fensterkleid" mit neuen Massstäben

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: Article

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur

Band (Jahr): - (1985)

Heft 1

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794445

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

TACO DECOR:

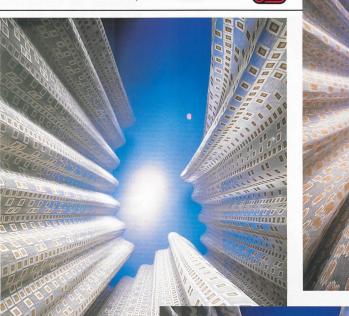
«FENSTERKLEID» MIT NEUEN MASSSTÄBEN

Exklusives Design und optimale Qualität, tragende Elemente der neu entwickelten Ausbrenner-Kollektion

SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT FÜR TÜLLINDUSTRIE AG, MÜNCHWILEN



Heimtextil: 5.1 A 84





Dessin «Sternschnuppe»



Dessin «Viereck»



Dessin «Wolke»

Die Schweizerische Gesellschaft für Tüllindustrie AG, Münchwilen,

begann ein neues Kapitel im Bereich Ausbrenner-Gardinen. Hier wurde eine grundlegende Entwicklung verwirklicht, die dem Fenster künftig eine neue, farbbetonte Bedeutung beimisst. Ausbrenner-Gardinen wirken damit dekorativer denn je. Farbkompositionen erzielen durch das Licht-, Schatten- und Farbenspiel einen dreidimensionalen Effekt. Die neue Kollektion erfüllt alle für den Weltmarkt erforderlichen Voraussetzungen: modernes Design, optimale Transparenz und Warenhöhe von 300 cm bei allen Dessins. Hinter diesen Bemühungen steht das Gütesiegel SWISS MADE als Garant für Zuverlässigkeit, Sorgfalt, Kreativität und perfekten Service.

SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT FÜR TÜLLINDUSTRIE AG. MÜNCHWILEN







Aus der Gruppe Grafik: Dessin «Dreieck» Leuchtende Farben betonen modernes, geometrisches Design.

Aus der Gruppe Linie: Dessin «Diagonale» Unregelmässig gebrochene Elemente, entstanden aus geraden und diagonalen Linien.

Blickpunkt Fenster

Die grosszügigen Glasfronten in der Architektur kamen vor wenigen Jahren in den Ruf, Energieverschwender zu sein. Das Fenster wurde, besonders auf den absonnigen Seiten der Gebäude und Häuser, immer kleiner. Inzwischen hielt die Erfindung der Mehrfachverglasung und der isolierenden Fensterrahmen im Fensterbau Einzug. Zudem entdeckte man den messbaren Wärmezugewinn durch Sonneneinstrahlung. Das Fenster wurde wieder hoffähig und grösser. Exakt diesem Trend und dieser neuen Bedeutung des Fensters schliesst sich die Gardinen-Mode 1985 an. Die Taco decor-Gardinen der Schweizerischen Gesellschaft für Tüllindustrie AG, Münchwilen, sind erstmals mit kräftigen Farben durchsetzt. Die durch das Fenster einfallende Lichtflut durchbricht die transparenten, schleierartigen Flächen und beleuchtet die auf dichterem Gewebe erscheinenden kulissenartigen Farbkompositionen «Feuerwerk», «Luft», «Lago», «Wolke», «Sommer», «Galerie», «Fenster» oder in strenger Geometrie die «Diagonale», «Sternschnuppe», «Dreieck» von Horst Wuchner. Der Designer spielt mit unterschiedlichen Stärken des Fraise, Gold, Grün, meistens in Kombination zu Mattweiss oder Grau. Das natürliche Zusammenspiel von Licht, Schatten und Farben ergibt einen dreidimensionalen Effekt. Die grosszügigen Dessins verteilen sich auf eine Raumhöhe bis 3 Meter. Mit dieser fantasievollen und dekorativen Gardinen-Innovation erfährt das Fenster wahrhaft eine neue, den Erlebnisreichtum des erholsamen, repräsentativen Wohnens betonende Aufwertung. Es hat sich gelohnt, dem Designer einen grossen künstlerischen Freiraum zu geben, wobei er sich sehr behutsam an die Grenzen der Möglichkeiten des Ausbrennens herantastete, um diesem Artikel ein neues, differenziertes Aussehen zu verleihen.

Was ist eine Ausbrenner-Gardine?

Die Grundware besteht zum Teil aus Zellulose-, zum Teil aus Synthetik-Fasern. Beim eigentlichen Ausbrennprozess handelt es sich um ein traditionelles Flachfilm-Druckverfahren, wobei jedoch die letzte Druckschablone, die sogenannte Ätzschablone, eine farblose Druckpaste enthält, die genau gleich wie bei den andern Schablonen der Farbstoff in einer speziellen Konzentration auf den textilen Druckboden aufgetragen wird.

Beim anschliessenden Fixierprozess zerstört diese Druckpaste unter Einwirkung der Fixiertemperatur den Zellulose-Faserstoff, und an dieser Stelle bleibt als Gerippe die eigentliche Gewebekonstruktion aus Polyester bestehen. Die zurückgebliebenen Zellulose-Faserflächen bilden dann, zusammen mit den darauf aufgedruckten Farben, das Dessin mit einem dreidimensionalen Charakter.

Warum gerade eine Ausbrenner-Kollektion?

Hier handelt es sich um eine Produkt-Gruppe im Taco decor-Angebot, die ganz bewusst im Hinblick auf die heute aktuellen Weltmärkte konzipiert und realisiert wurde. Um sich dort erfolgreich behaupten zu können, müssen zwei Grundvoraussetzungen erfüllt sein:

- Exklusives Design
- Optimale Qualität

Das verhindert dann auch, dass dieses Produkt in Billiglohnländern in grossen Massen produziert werden kann. Eine Ausbrenner-Kollektion erfüllt diese Anforderungen aus folgenden Gründen:

- Für den kreierenden Künstler bieten sich fast unbeschränkte Möglichkeiten.
- Dadurch, dass in allen Produktionsstufen von der Rohware bis zum fertigen Produkt optimal ausgebildetes Personal mitwirkt, kann der benötigte Qualitätsstandard erreicht werden
- Billiglohnländer konzentrieren sich auf billige Stapelartikel, die in grossen Mengen produziert werden.

Die Harmonie dieser Produkte und die bestehenden Kontakte waren Gründe genug für die Neuentwicklung der Kollektion, die durch ein schönes, modernes Design auf feiner, mit zarten Effektschüssen betonten Grundware besticht.

Verkaufs-Premiere wird die Heimtextil-Messe in Frankfurt sein, als Ergänzung hochwertiger Stickereien, Aufdruck-Gardinen und Feingewebe unter der Marke Taco decor.

Das zweite Markenprodukt der Schweizerischen Gesellschaft für Tüllindustrie AG, Münchwilen, sind die traditionsreichen Müratex-Gardinen. Diese Kollektion besteht zum grössten Teil aus gewirkter Eigenproduktion, geschickt ergänzt durch gewobene Gardinenstoffe, bestickte Qualitäten und echte Uni-Bobinetgewebe sowie durch hochwertige Bobinet-Jacquard-Artikel, Florentinertülle, Kaffeehausgardinen und aufhängefertige Volant-Vitragen.

Mit der Integration der Taco decor-Kollektion hat sich die Marktstellung des Unternehmens im Heimtextilienbereich Stark verbessert. Grundsätzliche Überlegungen und die Gewährleistung einer besseren Marktbearbeitung haben es dazu bewogen, die beiden Kollektionen dem Fachhandel getrennt anzubieten. Die Bereinigung der Berührungspunkte von Taco decor und Müratex ist nahezu abgeschlossen, so dass künftig von zwei verschiedenen Kollektionen unter einem Dach gesprochen werden kann. Damit sind die Weichen für die Zukunft klar gestellt, die Profilierung verfeinert und der Gesamtauftritt des Unternehmens auf dem internationalen Markt wesentlich gestärkt.





Aus der Gruppe Fantasie: Dessin «Feuerwerk» Natürliche Gegebenheiten in jugendlich modernem Dessin.

Aus der Gruppe Natur: Dessin «Galerie» Optimale, natürliche Sujets, kombiniert mit warmen Farben, bringen Ambiance in jeden Wohnraum.