Impressionen

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1982)**

Heft 2

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794128

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHLOSSBERG
TEXTIL AG
ZÜRICH

IMPRESSIONEN

IMPRESSIONEN

Mit «Impressiona», einer Serie ungewöhnlicher Dessins in einem Druckverfahren in allerfeinster Raster-Gravurtechnik, eröffnet Schlossberg Textil AG, Zürich, die Herbstsaison für neue Bettwäsche. Ein ungegenständliches Bild in Spachtelmanier und Mikro-Aufnahmen aus der Natur dienten als Vorlage zu den interessant aufgeteilten Allover-Mustern, die – farblich variantenreich abgestuft – eine wieder eher intensive Kolorierung aufweisen.

«Visiona», nach einem Gemälde geometrisch strukturiert, zeigt in den drei Variationen von sable, réséda und bleu vielfältige Farbwirkungen durch die neue Drucktechnik auf dem feinen Maschenbild der Jersey Royal-Qualität. «Antares», in den Tönen von grenade, canelle und réséda in Jersey Royal, und «Atlantide», in bleu, canelle, vert auf Baumwoll-Satin sind der Natur nachempfundene Dessins, die der Fantasie immer neue Aspekte zu vermitteln vermögen und neben der satten Farbigkeit auch durch die raffinierte Rastertechnik bestechen.

Eine reliefierte Wirkung weisen auch die weiteren Nouveautés auf, wie etwa «Cressida» auf Baumwoll-Percale mit geometrisch aufgeteilten Marmorstrukturen in aparten Farbkombinationen auf argent, bois-rose und vert. «Bristol» zeigt verfremdete Karos mit Streifeneffekt in vert/olive-, rose/bleu- und beige/gris-Nuancen, und das Dessin «Trianon» ist ein liebliches Stilmuster in réséda, rose und sable auf Baumwoll-Satin. Im Sortiment der Jersey Royal-Bettwäsche halten zwei persisch inspirierte Muster Einzug, wobei «Bangor» in canelle, réséda und rose ein originelles Patchwork persischer Motive darstellt und «Calife» (Persische Miniaturen) Figürliches aus dem Orient reizvoll vereint.

• Version française voir «Traductions»
• English version see "Translations"
• Versione italiana vedasi «Traduzioni»