"Colorado" : der farbige Berber

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1982)**

Heft 2

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794115

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

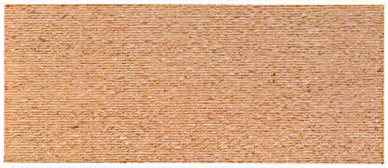
Haftungsausschluss

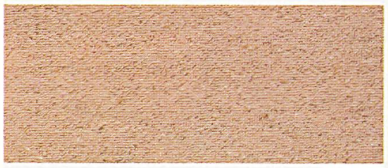
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

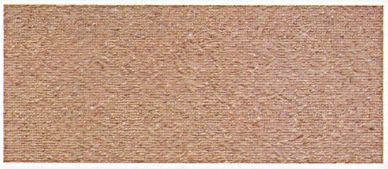
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

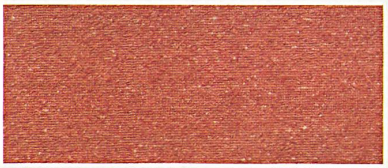
http://www.e-periodica.ch

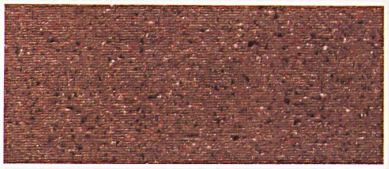
«COLORADO» – DER FARBIGE BERBER


REGENCY

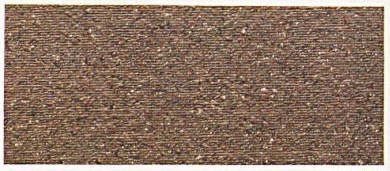

IVOIRE


SAND


ABRICOT


RHUM

RESEDA


ASCOT

JEANS

AUBERGINE

Bereits vor Jahresfrist brachte die Tiara Teppichboden AG, Urnäsch, mit «Berber Color» eine erste, farbige Berberauslegware auf den Markt. Im neuentwickelten, 420 cm breiten Tuftingteppich «Colorado» aus reiner Schurwolle (Wollsiegel-Qualität, Poleinsatzgewicht 1050 g, Kompaktschaumrücken) findet die Reihe der farbigen Berber ihre Fortsetzung und eine zusätzliche, farbmodische Dimension.
Das bestechende am «Colorado» ist seine Farbpalette von neun differenzierten Koloriten, die dem beliebten Berber-Typ einen neuen, modischen Ausdruck verleihen und ihn aus dem rein rustikalen Intérieur hinaustransponieren. Das Farbspektrum umfasst die drei sanft irisierenden Perlmutt-Töne «Regency», «Ivoire» und «Sand», gefolgt von den zwei kühlen High-Tech-Nuancen «Ascot» und «Jeans» sowie den zwei farbigen Naturkoloriten «Rhum» und «Reseda» mit kontrastfarbigen Noppen. Den Abschluss bilden die beiden eleganten Farbtöne «Abricot» und «Aubergine», die den neuesten Farbtrend in der Innendekoration reflektieren und eine attraktive Alternative zum gewohnten beige-braunen Natur-Look bieten.

• Version française voir «Traductions» • English version see "Translations" • Versione italiana vedasi «Traduzioni»