Verfeinerungstrend bei Posamenten

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1982)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-794109

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Allround-Borte aus Polyacryl/Chenille mit eleganter Streifenwirkung in neuen Koloriten / Galon tous usages en Polyacryl/Chenille, rayures élégantes et nouveaux coloris / Allround edging in Polyacryl/Chenille with elegant striped effect in the new shades / Passamanterie multiuso in Poliacrile/Chenille, con elegante effetto di righe, in coloriti nuovi.

So weitläufig und breitgefächert das Sortiment von Posamenten ist – von den kompliziertesten Stilposamenten bis zur einfachen Lézarde – lassen sich doch gewisse neue Tendenzen ablesen. Wie bei den Dekostoffen, bei denen in letzter Zeit eine Hinwendung zu verfeinerter, seidigerer Optik bemerkbar ist, zeigen auch die Posamenten in eine elegantere Richtung, wobei die Breite etwas redimensioniert wird und Motive weniger in Erscheinung treten, dafür Streifen und lineare Dessins gefragt sind. Dieser Nachfrage nach etwas neutraleren Allround-Artikeln, die problemlos eingesetzt werden können, begegnet die Posamentenfabrik Zofingen mit reliefbetonten Borten, die durch die Verwendung von Polyacryl mit Chenille ein Spiel mit Matt/Glanz-Effekten aufweisen. Interessant ist auch die Farbkarte mit den vielen, modisch aktuellen Pastelltönen.

Auch die neuen Schleuder-Quasten und Vorhanghalter mit einer Vielfalt an Typen – vom einfachen Modell bis zur aufwendigen, viel Handarbeit erfordernden Stil-Quaste – passen sich dem neuen Farbsortiment an wie auch die wieder mehr gebrauchten Tapeten-Kordeln, in ein- bis mehrfarbiger Ausführung erhältlich, und natürlich auch die Wandbespannungs-Lézarden, die ein wichtiges Element bei Wandbekleidung darstellen.

Nach wie vor ist das Sortiment an pflegeleichten Borten für Tischtücher, Sets, Läufer und Lampenschirme gross, reichhaltig das Posamentenangebot für Polstermöbel. Das Unternehmen ist zudem in der Lage, alle Arten von Stilposamenten nach genauen Farbmustern herzustellen, eine Dienstleistung, die immer wieder beansprucht wird. Gerade auf diesem Gebiet verfügt die Firma – sie beteiligt sich übrigens erstmals an der Heimtex im TMC Glattbrugg (Showroom 717) – über eine reiche, umfassende Erfahrung.

VERFEINERUNGSTREND BEI POSAMENTEN

AG POSAMENTENFABRIK ZOFINGEN, ZOFINGEN