Le charme discret du prêt-à-porter français

Autor(en): **Harbrecht, Ursula**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1987)**

Heft 70

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-795515

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LE CHARME DISCRET

DU PRÊT-À-PORTER FRANÇAIS

URSULA HARBRECHT

L'élégance, terme que la mode a si souvent galvaudé, n'a actuellement presque plus de valeur sinon historique. Depuis que les tenues de jogging sont descendues dans la rue le dimanche et que le purisme et le dénuement importés par les Japonais étendent un voile de grisaille sur la mode occidentale, l'élégance avait pour ainsi dire disparu du tableau de la rue. Seuls les couturiers de grand luxe célébraient encore sans se lasser l'art de l'esthétique vestimentaire. Ils défendaient cependant des postes perdus, car leur influence sur les tendances avait fortement diminué.

Entre-temps la page a été tournée. Le retour d'une silhouette dessinée, en partie moulée même, exige soit des tissus élastiques soit des coupes spécifiquement adaptées. Tous deux reviennent en force. Les tissus stretch qui vont du jersey à l'élastique pur, sont mis en œuvre selon les besoins. Quant à la recherche de nouvelles coupes, l'avant-garde a trouvé ses modèles dans la Haute Couture et elle adopte automatiquement le chic et l'élégance de la mode de luxe.

Ce revirement profite également à la confection qui adapte le chic de la nouvelle Haute Couture et le rend accessible. L'allure sport qui avait trop vite pris une allure négligée est remplacée par une mode élégante et construite. Une mode sans exagération, avec des épaules naturellement arrondies, des corsages près du corps et des jupes fluides.

Les tailleurs sont gagnants dans cette évolution. Les manteaux aussi, en particulier dans la nouvelle longueur où leur rôle est renouvelé. On revient également à un classicisme actualisé, qui de tout temps a su conjuguer élégance et confort.

La mode du prêt-à-porter pour l'automne/hiver 1987/88, en dépit de son caractère élégant et Couture, est destinée à la femme active et nullement à une poupée de salon. La palette de base est plutôt foncée et discrète: marron et camel supplantent le noir. Les nuances de vert – de sapin à roseau – tiennent le haut du pavé. Très élégants: les bleu encre profond, aubergine et lie de vin. Des pastels hivernaux – bois de rose, violette, abricot et bleu de mer – servent de coloris d'appoint et donnent une note optimiste.

HAUSAMMANN + MOOS AG, WEISSLINGEN · Tailleur chevreuil en pure laine et chemisier coton / Rehbraunes Kostüm aus reiner Wolle mit farblich abgestimmter Baumwoll-Hemdbluse / Fawn costume in pure wool with colourmatched cotton shirt blouse. *Mod. Mary West – René Couturier, Thizy.*

RÉGIE PHOTOS: CENTRE PUBLICITAIRE DES TEXTILES SUISSES. PHOTOS: DIDIER ROY, PARIS STYLING: HELGA BREJLA, PARIS. ACCESSOIRES: LA BAGAGERIE, ALAIN BENA, BROSSEAU, CAREL, ROBERT CLERGERIE, CANOVAS, EXCITING, HERMÈS, STEPHANE KELIAN, LA PORTE BLEUE, NEREIDES, NORVAL – MILLAU, PINGOUIN, SCOOTER

WEISBROD-ZÜRRER AG, HAUSEN AM ALBIS
Tailleur noir en acétate/coton, style Couture / Schwarzer Tailleur in Azetat/Baumwolle im Couture-Look / Black couture-look costume in acetate/cotton. ***Mod. Mic-Mac, Aubervilliers.***
◁

E. SCHUBIGER + CIE AG, UZNACH • **Manteau de pluie en pure soie / Reinseidener Regenmantel / Pure silk raincoat.** ***Mod. Nina Ricci, Paris.***

▷
E. SCHUBIGER + CIE AG, UZNACH • **Blouse classique en soie rayée / Klassische Streifen-Bluse aus Seide / Classic striped silk blouse.** ***Mod. Charles Jourdan, Paris.***

ENTRE MOLLET ET CHEVILLE

Midi ou maxi – les nouvelles longueurs gagnent du terrain et supplantent le pantalon. Cette nouvelle mesure de longueur correspond à une silhouette élancée mais fluide. Les jupes à godets, plis et plissés et les volants soulignent l'élégance de la ligne.

Midi ou maxi ne sont pas une simple alternative au super-mini, mais aussi affaire de bon sens. Les jupettes en partie ultra-courtes devraient être exclusivement réservées à la jeunesse, alors que les robes, jupes et manteaux au mollet ou à la cheville concernent celles qui optent pour la nouvelle élégance.

TACO AG, GLATTBRUGG • Juvénile robe pour le jour en viscose dans un style actuel japonais / Jugendliches Tageskleid aus Viscose in modernem japanischen Stil / Youthful viscose day dress in contemporary Japanese style. ***Mod. Dominique Mortera, Paris.***

HAUSAMMANN + MOOS AG, WEISSLINGEN • Robe imprimée en pure laine, près du corps, et jupe actuelle à étages / Figurbetonendes Imprimé-Kleid aus reiner Wolle mit aktuellem Stufenrock / Shapely print dress in pure wool with smart tiered skirt. *Mod. Luis Mari, Paris.*

HAUSAMMANN + MOOS AG, WEISSLINGEN • Manteau de pluie à la cheville en gabardine changeante / Knöchellanger Regenmantel in Gabardine changeant / Ankle-length raincoat in shot gabardine. *Mod. Ramo-Sport, Paris.*

METTLER + CO. AG, ST. GALLEN • **Manteau matelassé sport-chic et double-face / Sportlich-eleganter Double-Face-Matelassé-Mantel / Stylish sporty reversible matelassé coat.** ***Mod. Rodier, Paris.***

SPORTSWEAR

ÉLÉGANT ET CONFORTABLE

Chasse ou western, folklore scandinave ou des Alpes, la mode sport hivernale s'inspire d'un style de vêtement confortable avant tout. L'élégance nouvelle veut atténuer la rusticité. Les tissus matelassés ont la cote et ne se limitent pas aux manteaux thermiques et vestes «outdoor». Ils sont présents jusque dans la mode pour le soir, en satin brillant ou soie.

TACO AG, GLATTBRUGG • **Ensemble-pantalon de quatre pièces en coton et coton mélangé, style chasseur / Vierteiliges Hosen-Ensemble aus Baumwolle und Baumwollmischgeweben im modischen Jagd-Stil / Fashionable hunting-style four-piece trouser suit in cotton and cotton blend fabrics.** ***Mod. La Belle et la Bête, Paris.***

WEISBROD-ZÜRRER AG, HAUSEN AM ALBIS • Blouse imprimée sport-chic en polyester / Sportlich-elegante Schluppenbluse aus Polyester bedruckt / Smart sporty blouse with tie in printed polyester. *Mod. Ets. G.L., Strasbourg.*

LE RETOUR DES ÉCOSSAIS

Les écossais sont la grande re-découverte de la saison, et un remarquable succès de vente. Ils traduisent la tendance au néo-classicisme tout en apportant à la mode une fraîcheur juvénile. De la blouse en soie habillée au mini-kilt insolent, du tailleur de la femme d'affaires à la sage robe style collège – ils plaisent et correspondent à toutes les classes d'âge.

METTLER + CO. AG, ST. GALLEN • Robe juvénile en polyester, style collège / Jugendliches Polyester-Kleid im College-Stil / Youthful college style polyester dress. *Mod. Gérard Pasquier, Paris.*

INTÉRÊT POUR LA ROBE

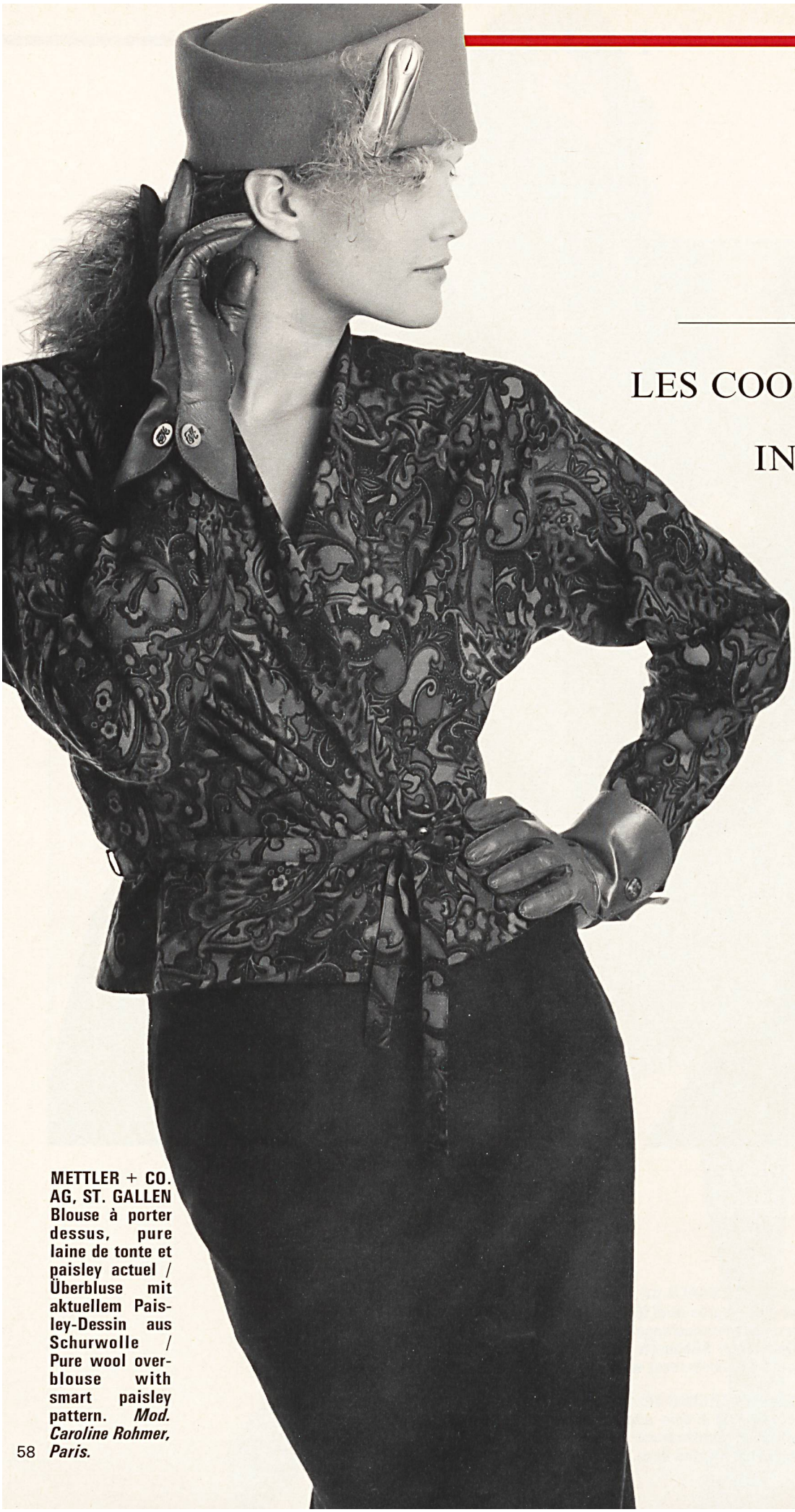
La tendance à la féminité remet la robe en valeur. Les fins tissus à mailles soulignent la délicatesse et la fluidité de la silhouette. Les drapés accentuent la nouvelle féminité. Les dessins à pois sont un des thèmes à succès de la robe.

HAUSAMMANN + MOOS AG, WEISSLINGEN • Robe imprimée en polyester, à la jupe plissée actuelle / Imprimé-Kleid aus Polyester mit modischem Plisseerock / Polyester print dress with smart plissé skirt. *Mod. Pierbé, Paris.*

WEISBROD-ZÜRRER AG, HAUSEN AM ALBIS • Silhouette fluide de cette robe d'après-midi féminine en crêpe envers satin (acétate/viscose) / Feminines Nachmittagskleid aus Crêpe envers Satin (Azetat/Viscose) in fliessender Silhouette / Feminine afternoon dress in satin-backed crepe (acetate/viscose) with flowing silhouette. *Mod. Perel, Paris.*

▷

WEISBROD-ZÜRRER AG, HAUSEN AM ALBIS • Robe chemisier en pure soie, imprimé à pois mode / Hemdblusenkleid aus reiner Seide mit modischem Tupfendruck / Shirtwaister dress in pure silk with fashionable printed dots. *Mod. Michel Firer, Paris.*



LES COORDONNÉS INDISPENSABLES

Les corsages sont des éléments indispensables de la mode des combinés. Leur variété s'étend de la blouse-sport portée sur la jupe au sweat-shirt du soir. Paisleys, rayures multicolores et impressions dorées et abstraites sont les dessins actuels. La gamme des nuances de violet est attrayante. Elle va du plus délicat «violette de Parme» jusqu'au bordeaux le plus profond. L'or joue un rôle important dans les tenues de gala.

METTLER + CO. AG, ST. GALLEN Blouse à porter dessus, pure laine de tonte et paisley actuel / Überbluse mit aktuellem Paisley-Dessin aus Schurwolle / Pure wool overblouse with smart paisley pattern. *Mod. Caroline Rohmer, Paris.*

BISCHOFF TEXTIL AG, ST. GALLEN • Elégante blouse à manches longues en polyester / Elegante Langarmbluse aus Polyester / Elegant long-sleeved blouse in polyester. *Mod. Muriel Céalac, Lyon.*

BISCHOFF TEXTIL AG, ST. GALLEN • Blouse de cocktail, sans manches, en polyester / Ärmellose Cocktailbluse aus Polyester / Sleeveless cocktail blouse in polyester. *Mod. Muriel Céalac, Lyon.*

TACO AG, GLATTBRUGG Ensemble-pantalon-sport-chic en coton à impressions or / Sportlich-eleganter Hosenanzug aus Baumwolle mit Goldprägedruck /Sporty chic trouser suit in cotton with goldembossed print. *Mod. Mom Marcy, Paris.*

METTLER + CO. AG, ST. GALLEN Blouse rayée, style blouson, en polyester / Streifenbluse im Blouson-Stil aus Polyester / Stiff blouson-style blouse in polyester. *Mod. Lenvol, Paris.*