Knöpfe in feiner Farbigkeit

Autor(en): **Zeiner, Rosmarie**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1987)**

Heft 69

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-795506

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

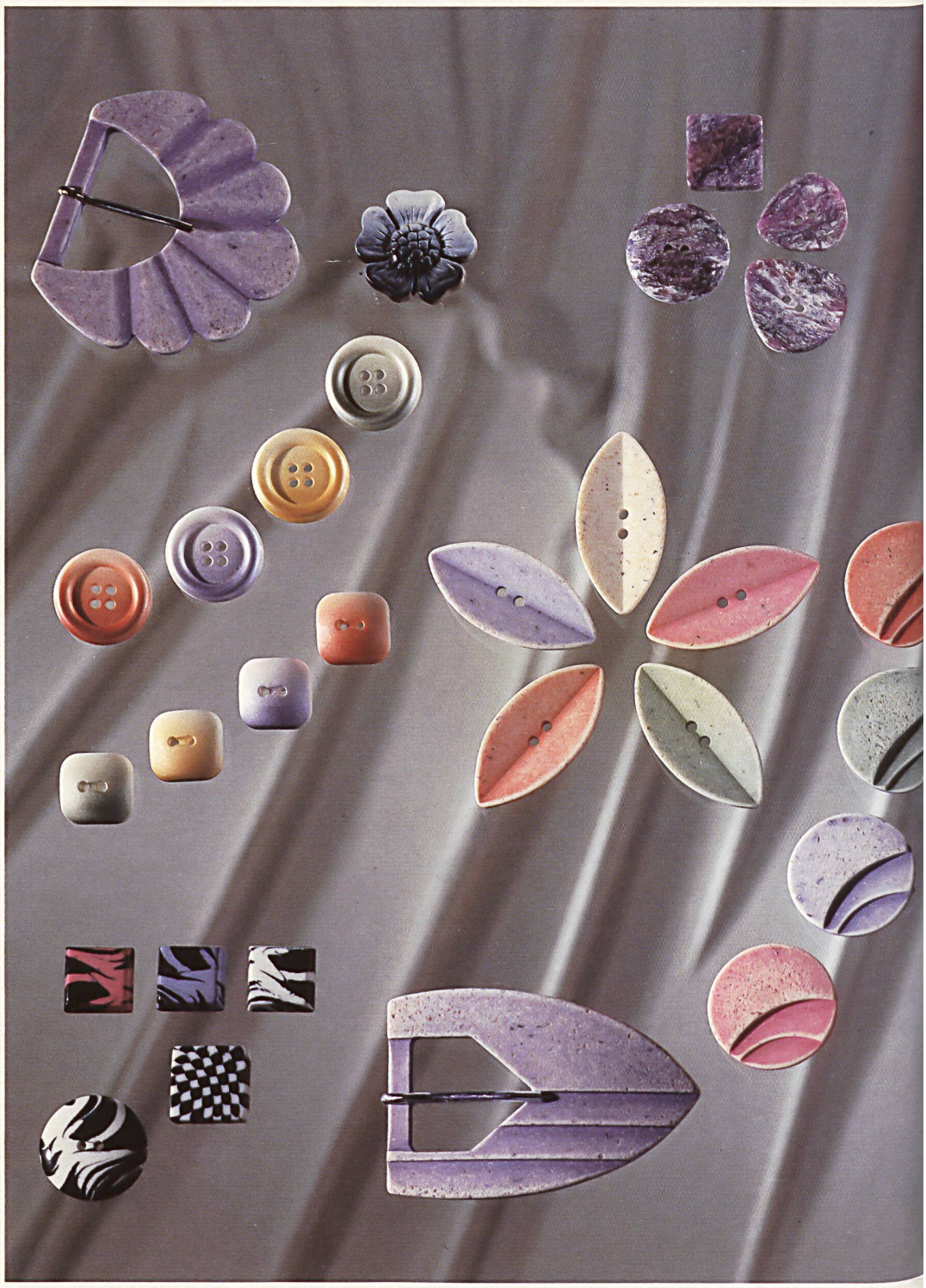
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

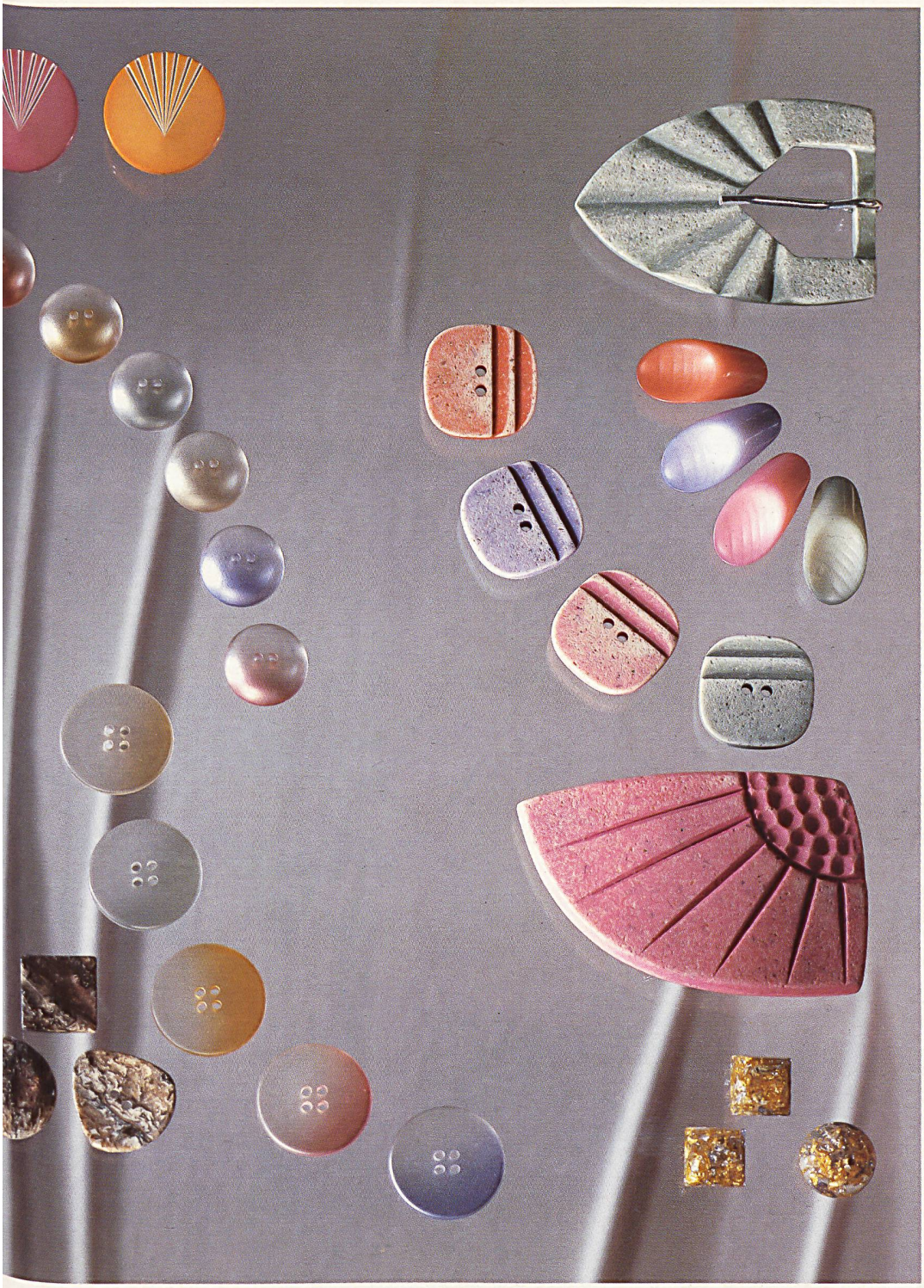
AARE AG
SCHINZNACH-BAD
Interstoff: Halle 4, Stand 40B64
Verkauf: Ernst Wiederkehr,
Ferdinand Suter

Knöpfe in feiner Farbigkeit



Pastelle mit feinen Kontrasten, Schatteneffekte zu eher blassen Farbtönen, zartfarbene, fast durchsichtige Kreationen, Perlmuttoptiken und irisierende Farbspiele sind die Neuheiten bei Knöpfen und Schnallen. Manches wirkt wie farbige Steine, anderes durchsichtig, wobei die dafür verwendeten Polyesterqualitäten sowie das transparente Pleximaterial für die Industrie einfärbbar und auch zartfarbene Nuancen möglich sind. Die Formen wirken leicht verspielt, von Blumen über Tropfen bis zu fantasievollen Kreationen und reichen von kleinen bis zu grossen Schmuckknöpfen für die neue Modelinie. Klassische Metallknöpfe und elegante Modelle bereichern ebenso wie Art Deco-Dessins das Angebot. Entsprechend der Modeidee der Kollektion gibt es die passenden Schnallen und Schliessen, die durch klare oder betont weiche Formen gefallen, sowie attraktive Ohrclips und Broschen. Konsequent wird in allen Bereichen eine Idee durchgezogen und auf die Bedürfnisse der Industrie, die neuen Materialien und Farben Rücksicht genommen.

Rosmarie Zeiner



Pastels doucement contrastants, effets d'ombres et nuances pâles, créations délicates à la limite de la transparence, nacres et jeux des tons irisés sont autant de nouveautés dans le secteur des boutons et boucles. Aspect de pierres colorées ici, transparence là, les diverses qualités de polyester et de plexiglas utilisées permettent la coloration dans la matière et des nuances d'une grande finesse. Fantaisie dans les formes, où fleurs, gouttes et créations originales sont réalisées dans toutes les dimensions, du petit à l'immense bouton ornemental de la nouvelle mode. Sans exclure pour autant les classiques boutons de métal et certains modèles habillés, ainsi que quelques motifs art déco. La collection propose des boucles et fermoirs assortis aux boutons et aux formes flatteuses, d'une douceur voulue, ou encore d'une parfaite netteté, ainsi que d'attrayants clips d'oreilles et broches. Un même concept marque l'ensemble de la collection, qui répond aux désirs de l'industrie et tient largement compte de nouvelles matières et des coloris actuels.

Subtly contrasting pastels, shaded effects in palish tones, semi-transparency, mother-of-pearl finishes, and an interplay of rainbow-like hues are the latest news in buttons and buckles. Many resemble coloured stones, others are completely see-through. The polyester and transparent Plexiglas raw materials used can be dyed from the deepest opacity to the palest transparency. Shapes are somewhat whimsical, ranging from flowers through drops to the purely imaginative, and from small to large decorative buttons for high-fashion wear. Classic metal buttons, elegant models, and art déco designs enliven the assortment. The matching buckles and clasps, with pleasing sharp or softened contours, and the attractive ear clips and brooches reflect the underlying fashion-oriented concept of the collection. Each idea has been skilfully implemented throughout with particular attention to new materials and colours and to market requirements.