Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1986)**

Heft 67

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

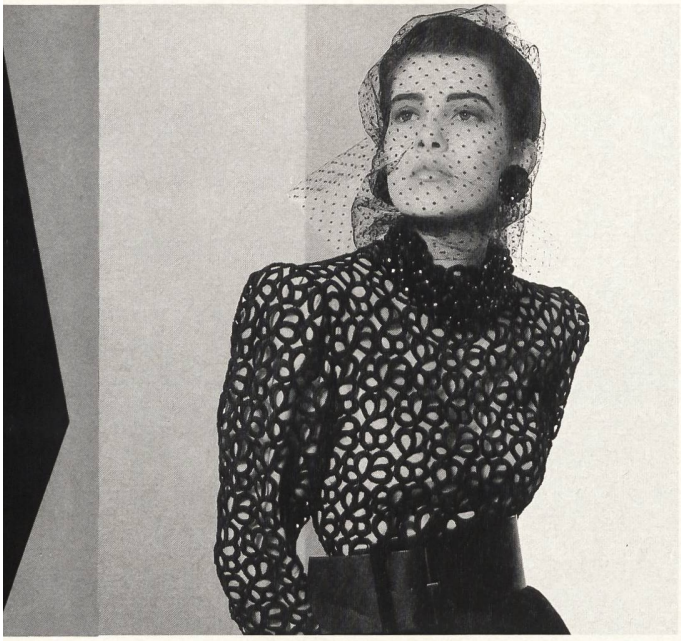
S O M M

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE DES TEXTILES D'HABILLEMENT

Office Suisse d'Expansion Commerciale
Avenue de l'Avant-Poste 4
Case postale 1128, 1001 Lausanne
✆ 021/23 18 24 Rédaction, publicité
✆ 021/23 18 24 Abonnements

Editeur: Peter Pfister
Rédactrice en chef: Anne Marie Butzerin
Rédaction: Ruth Huessy Charlotte Kummer
Siegfried P. Stich
Secrétariat de rédaction: Irène Kistler Karin Gaiser Heidi Ryser
Publicité: Carlo Manferdini Brigitte Gnos
Réalisation graphique: Richard Martin

FORSTER WILLI + CO. AG, ST-GALL
Une transparence raffinée apparaît dans cette guipure de laine marquante. Mod. Balmain. (Photo: Christopher Moore, Londres)



Revue à diffusion internationale,
paraissant six fois par an sous les titres suivants:
Textiles Suisses: 4 numéros
Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros
Abonnements annuels:
Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 64.– Etranger SFr. 76.–
Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 32.– Etranger SFr. 38.–
Numéros séparés:
Textiles Suisses: Suisse SFr. 20.– Etranger SFr. 23.–
Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 20.– Etranger SFr. 23.–

Photolithos par Prolith SA CH-3098 Köniz
Imprimé par Impression couleurs Weber SA
CH-2501 Bienne

Photos:
Michel Béchet, Paris Louis A. Burger, Zurich
Daniel Chaslerie, Paris Jean-Philippe Decros, Paris
Paul Erhardt, Zurich Graziano Ferrari, Milan Fotooptik Grau, Zoug
Wolfgang Klein, Hambourg Helmut Koch, St-Gall
Christopher Moore, Londres Claus Ohm, Paris Foto Rast, St-Gall

Textiles Suisses

M O D E

HAUTE COUTURE HIVER 1986/87
Proportions parfaites

Redingotes et capes Couture, tailleurs à basques, fourreaux mini et maxi, petites robes à danser ligne trapèze et crinolines bouffantes – voilà les points forts de l'hiver 1986/87.

34–95

POINT DE VUE SUR LES COLLECTIONS

8 couturiers – 8 empreintes exclusives: Les collections Haute Couture vues en détail.

60–63

LINGERIE ÉTÉ 1987
Charme des broderies suisses

Romantisme, luxe et élégance caractérisent la nouvelle lingerie. Les dentelles et broderies des entreprises suisses spécialisées prennent ici toute leur valeur.

102–121

CHEMISES ÉTÉ 1987
Classicisme et raffinement

La tendance à un style de vêtement plus élaboré redonne à la chemise une importance de premier rang. Matières nobles, dessins exclusifs et coloris sont un nouveau stimulant pour les fabricants suisses de tissus pour chemises.

122–131

TISSUS NOUVEAUTES

TENDANCES AUTOMNE/HIVER 1987/88

De l'ensemble des collections de tissus suisses se dégage une impression de calme où les teintes, les impressions et les dessins des structures s'harmonisent. La discrétion des décors et de la coloration, d'une élégance classique, est animée cependant par de nouveaux éléments inédits.

142–165

A I R E

ACCESSOIRES

BOUTONS
Harmonie des ensembles dans le bouton mode

Boucles, colliers, pendentifs et clips s'harmonisent de plus en plus avec les boutons, les nouvelles matières irisées ou miroitantes accentuent l'aspect mode.

96–97

FOULARDS
Le jeu des écharpes dans la mode

Luxe, originalité du dessin et charme des associations de couleurs signent l'accessoire précieux que représente un foulard Fisba.

98–101

REPORTAGES

LE RETOUR DE LA CRAVATE SE PRÉCISE

L'intérêt accru pour les qualités supérieures de pure soie tissée multicolore est de bon augure pour les entreprises suisses spécialisées dans les tissus de cravates.

132–134

MODE ET FONCTION

Avec la création de symboles graphiques, Viscosuisse SA à Emmenbrücke précise la fonction dans le secteur sportswear.

140–141

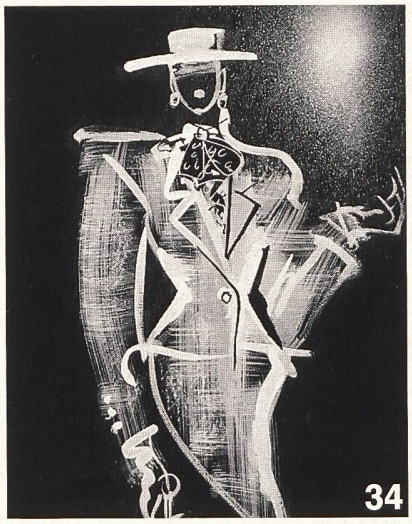
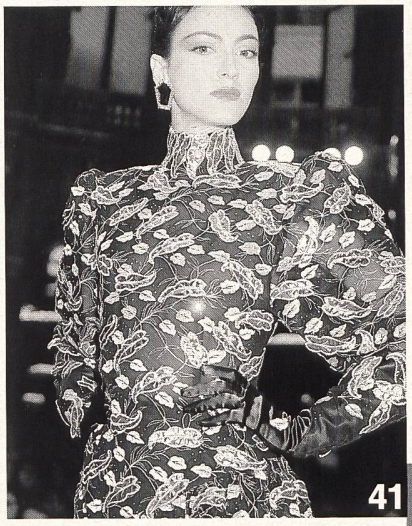
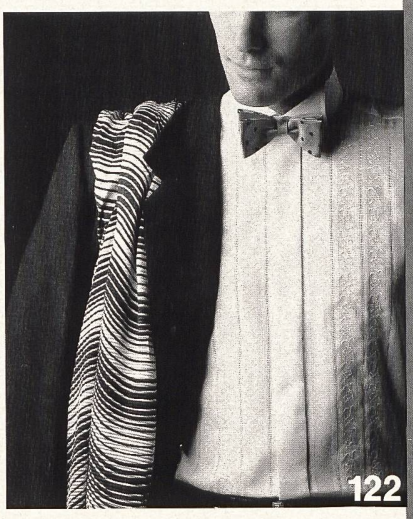
ECONOMIE

LE BREVIAIRE DE LA SOIE

Un nouvel ouvrage de référence sur les soieries les plus usuelles vient de paraître.

135

TRADUCTIONS

Deutsch – Français – English

177 – 181