Brautmode : Stickereien für Ehrentage

Autor(en): **Butzerin, Anne Marie**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1986)**

Heft 65

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-795619

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

stickereien

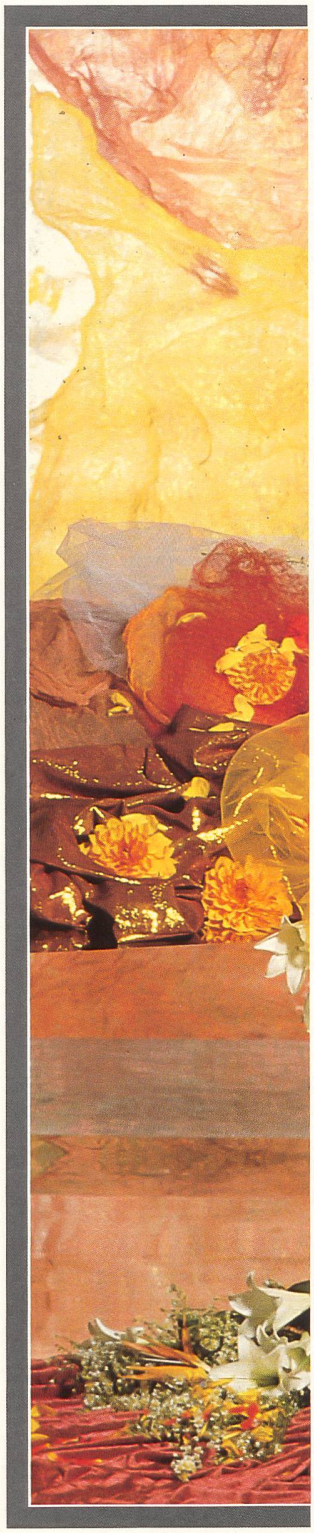
für Ehrentage

Früher war es ein Geheimnis bis zur letzten Minute, was die Braut trug. Heute wird der Schleier schon ein bisschen früher gelüftet. Dennoch gelten auch im Zeitalter des Jet-sets Hochzeitstage als Traumtage, die ihre Rechte als etwas Besonderes ganz gewiss auch auf die Kleidung geltend machen. Einen Tag lang dürfen sogar die verschworensten Modeanhängerinnen ihren romantischsten Träumereien und weniger den vorgeschriebenen Trends nachhängen. Obwohl sich die Brautmode den aktuellen Modeströmungen anpasst, werden hier im Styling ganz andere Massstäbe gesetzt. Das Verlangen, besonders schön zu sein, zeigt sich nicht zuletzt in der Eleganz und Noblesse des Hochzeitskleides. Was anderes als Stickereien könnte dies so gut zum Ausdruck bringen! Der Fantasie wird dabei kein Einhalt geboten, und es liegt einzig und allein im Ermessen der Braut, sich für romantische Blütenstickereien, für dekorative Blatt- oder Ätzstickerei-Garnituren, für duftige Lochstickereien, metallisch-schimmernde perlenbestickte Einsätze, für Biesen, Volants- oder Faltenpartien als schmückendes Element des Kleides zu entscheiden. Mitausschlaggebend für die Silhouette ist die Wahl der Stoffe, die vom transparenten Organza über feine Batiste bis zu Taften und schweren Seidenqualitäten reicht.

Text: Anne Marie Butzerin
Fotoregie: Exportwerbung für Schweizer Textilien, St. Gallen
Fotograf: Viktor Latscha, Zürich Herrenbekleidung: Fein-Kaller + Co. AG, Zürich

FORSTER WILLI + CO. AG

ST. GALLEN



Kleid aus seidenbesticktem Chiffon, geschmückt mit strassverzierten Ätzapplikationen | Robe en chiffon de soie brodée, garnie d'applications chimiques rehaussées de strass | Silkembroidered chiffon dress with decorative rhinestone-studded discharge applications.

MOD. FLORANNA BY LINEA EFFE

SWISS MADE EMBROIDERY

WEISBROD-ZÜRRER AG

HAUSEN AM ALBIS

Kleid aus Seidenchiffon mit Laméeinsatz und Perlenstickerei | Robe en chiffon de soie, empiècement en lamé et broderie de perles | Silk satin dress with lamé insert and pearl embroidery.

MOD. CREAZIONI LUCREZIA

SWISS MADE EMBROIDERY

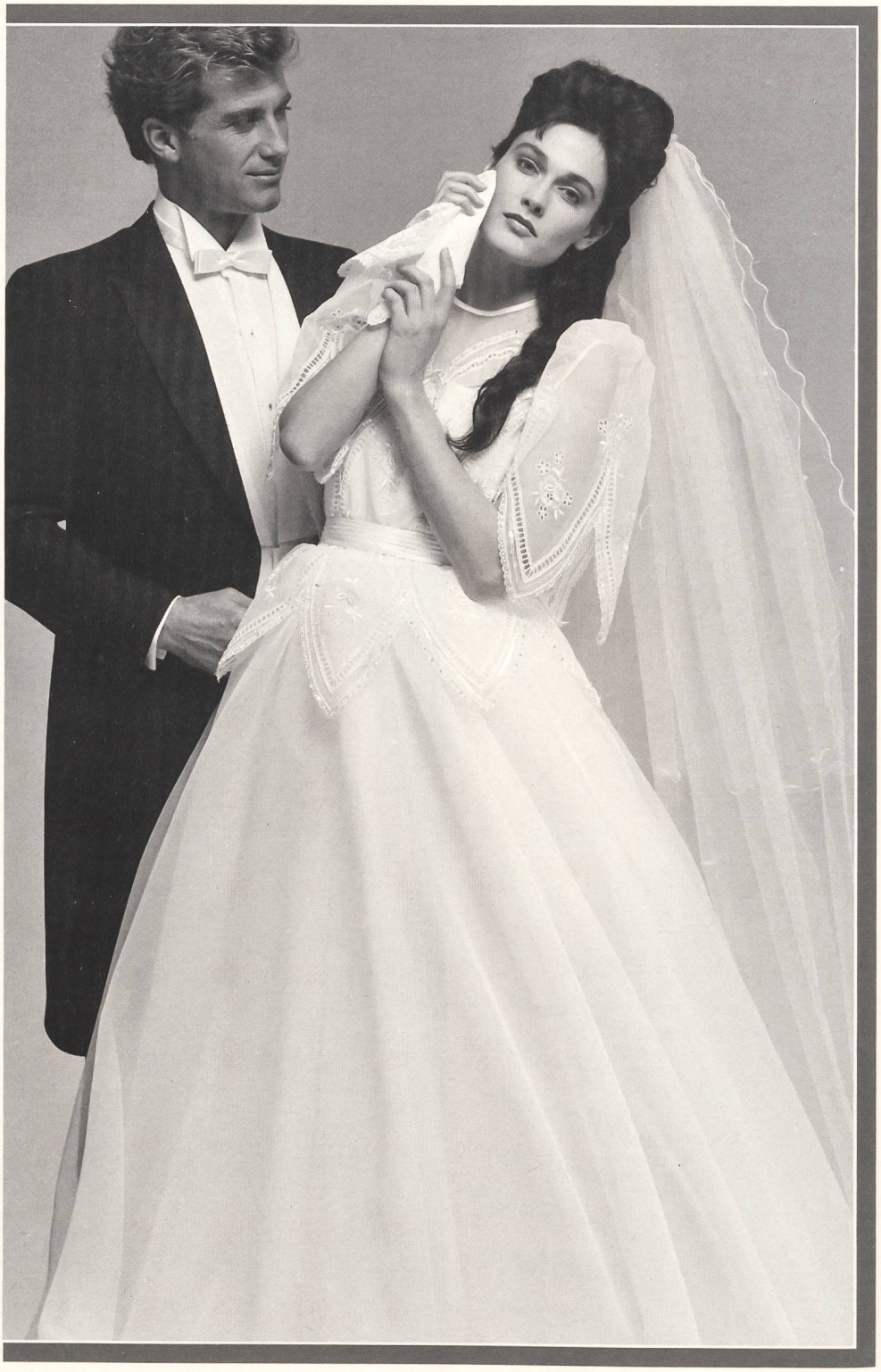
JACOB ROHNER AG

REBSTEIN

Duftiger Seidenorganza mit Applikationen und kolorierten Pailletten | Vaporeux organza soie avec applications et paillettes colorées | Flimsy silk organza with applications and coloured sequins.

EISENHUT + CO. AG

GAIS



Fantasiestickerei auf Polyester-Organdi | Broderie fantaisie sur organdi polyester | Fancy embroidery on polyester organdy.

MOD. BELLANTUONO

Smokinghemd | Chemise de smoking | Smoking shirt: Hausammann + Moos AG, Weisslingen, MOD. DIAMANT'S

SWISS MADE EMBROIDERY

JACOB ROHNER AG
REBSTEIN

Gold- und Seidenstickerei mit Applikationen und Strassstein-chen | Broderie or et soie avec applications et strass | Gold and silk embroidery with applications and tiny rhine-stones.
◁

Grosszügige Stickereiinkrustation und Applikation auf jugendlichem Reinseidentaffetas-Kleid | Généreuses incrustations brodées et application sur une robe juvénile en taffetas pure soie | Large embroidery insert and application on youthful pure silk taffeta dress.
MOD. VAL & MAX
▷

E. SCHUBIGER + CIE AG
UZNACH

FORSTER WILLI + CO. AG

ST. GALLEN

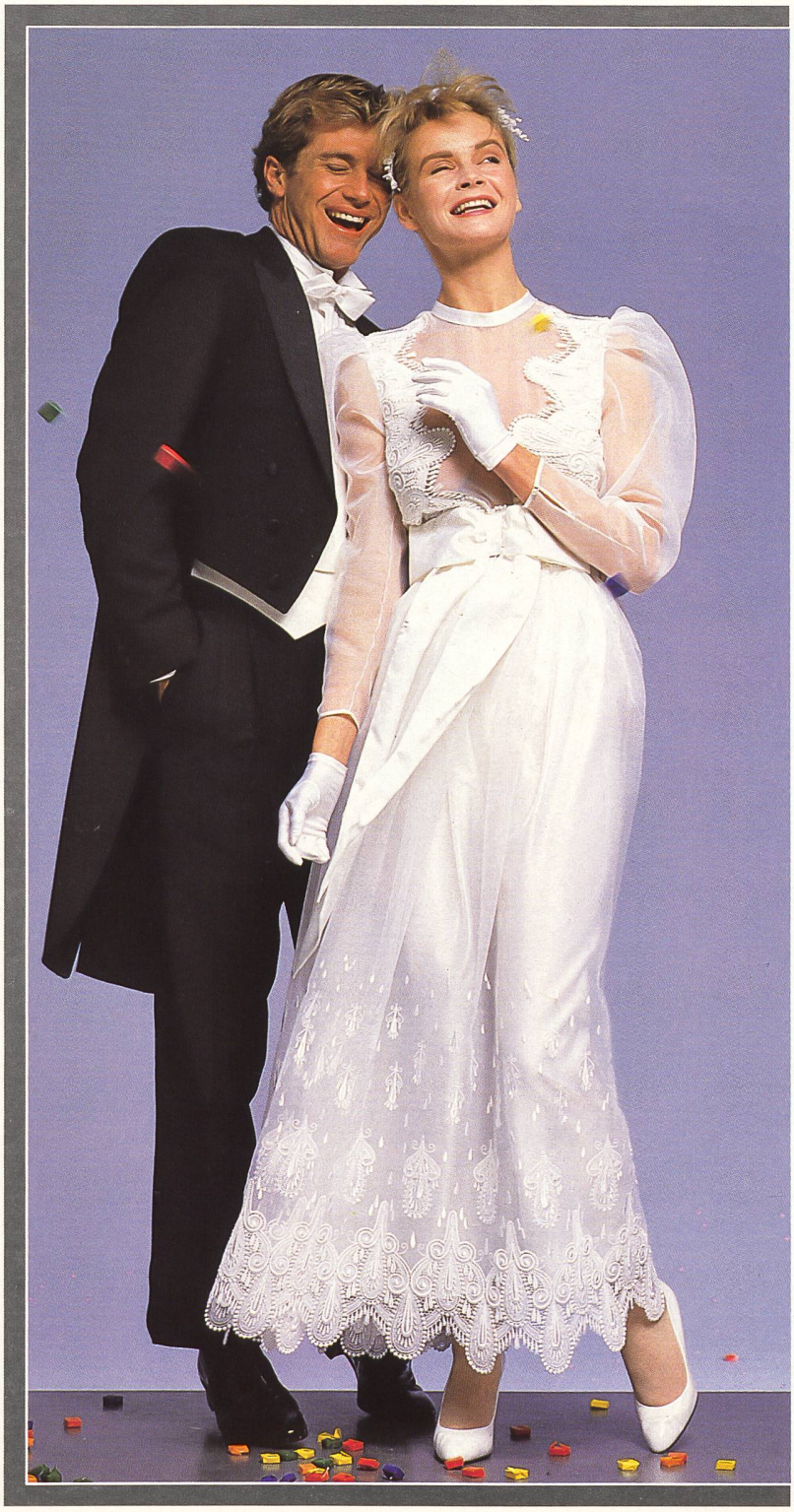
Zweiteiliges Brautkleid mit Organdy-Applikationen auf Baumwolltüll | Robe de mariée en deux-pièces avec applications en organdi sur du tulle coton | Two-piece bridal gown with organdy applications on cotton tulle.

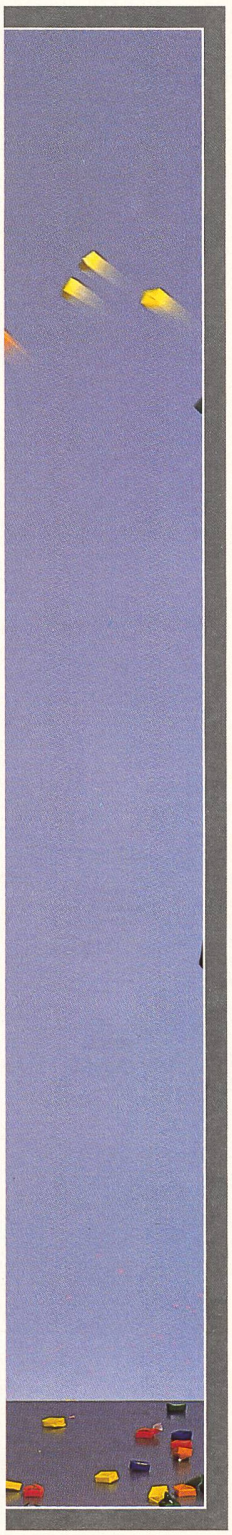
MOD. CREAZIONI MOSE

SWISS MADE EMBROIDERY

BISCHOFF TEXTIL AG

ST. GALLEN





Organza-Kleid mit reicher Ätzstickerei-Garnitur an Oberteil und Saum | Robe en organza avec une généreuse broderie chimique au corsage et à l'ourlet | Organza gown with rich discharge embroidery trimming on bodice and hem.

MOD.
BRIDE-TO-BE

E. SCHUBIGER + CIE AG
UZNACH

Reinseiden-Doupion; Oberteil und Ärmel dekorativ bestickt | Doupion pure soie; corsage et manches ornés de broderie | Pure silk doupion with decorative embroidery on bodice and sleeves.

MOD. ELVIRA GRAMANO

◁

Taffetas-Applikation mit Perlenstickerei auf Seidenorganza | Application taffetas et broderie de perles sur organza soie | Taffeta application with pearl embroidery on silk organza.

MOD. ELVIRA GRAMANO

▷

FORSTER WILLI + CO. AG
ST. GALLEN

BISCHOFF TEXTIL AG

ST. GALLEN

Florale Applikationen und Bordürenstickerei im Superposé-Effekt | Applications florales et bordure brodée en superposés | Floral applications and embroidered edging with overlay effect.

MOD. WEDDING WAY

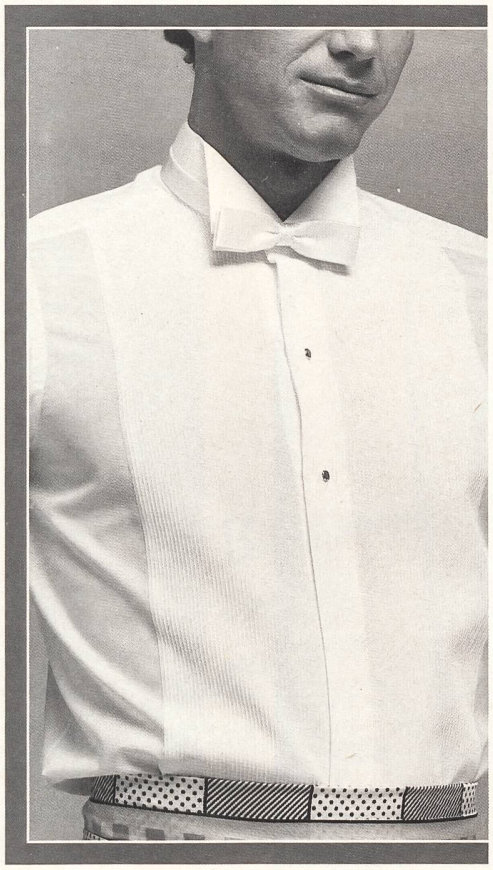
SWISS MADE EMBROIDERY

Dinnershirt aus Baumwollbatist mit Blattstickerei | Dinnershirt en batiste coton à feuillage brodé | Dinner shirt in cotton batiste with leaf embroidery.
MOD. STEFANI
▷

Abendhemd mit floraler und geometrischer Lochstickerei | Chemise de soirée avec une broderie anglaise florale et géométrique | Evening shirt with floral and geometric eyelet embroidery.
MOD. STEFANI
▷

smart und elegant

Was der Braut ihr Hochzeitskleid, das ist dem Mann sein Hemd. Für den festlichen Anlass stehen auch ihm dezente Schmuckelemente zu, wie sie beispielsweise durch edle Stickereien am Hemd zum Tragen kommen. «Chic beim Dinner» lautet die Devise, wobei sich für einmal der Trend nach dem Geschmack richtet. Ob dabei die Wahl auf ein dezenteres Abendhemd mit Biesen- oder Fältchenbrust fällt oder auf ein fantasievoll besticktes Smokingmodell aus feinem Baumwollvoile oder Batist, spielt keine so wichtige Rolle, da diese Hemden durch ihre Eleganz immer für den richtigen Effekt sorgen.

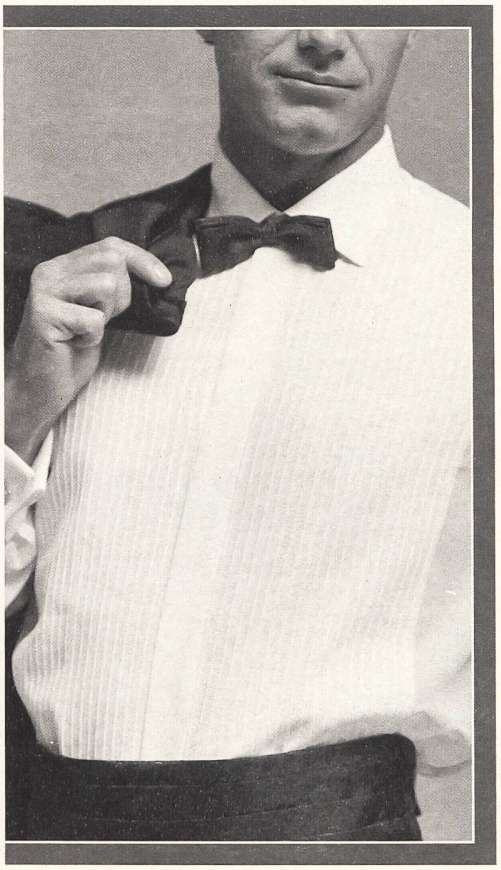


ALBRECHT + MORGEN AG
ST. GALLEN

Elegantes Hemd aus Baumwoll-Vollvoile mit Bieseneinsatz / Chemise habillée en voile de coton à empiècement passepoilé / Elegant shirt in cotton full voile with lace insert.
MOD. BURINI

HAUSAMMANN + MOOS AG
WEISSLINGEN

Abendhemd mit plissiertem Vorderteil / Chemise de soirée à plastron plissé / Evening shirt with plissé front.
MOD. DIAMANT'S

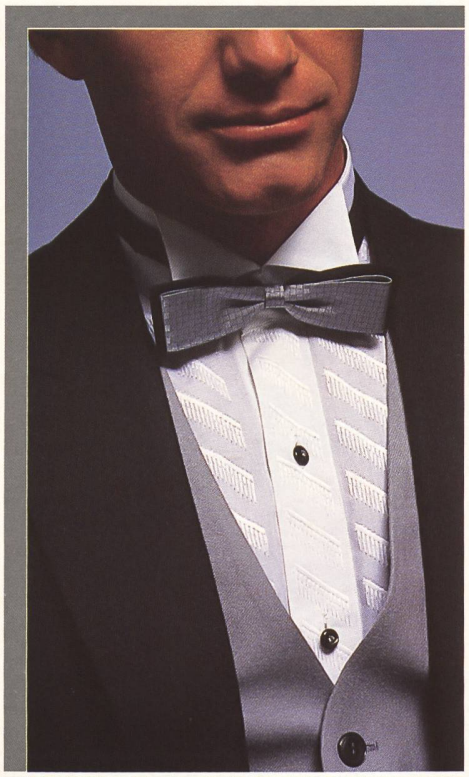


ALBRECHT + MORGEN AG
ST. GALLEN

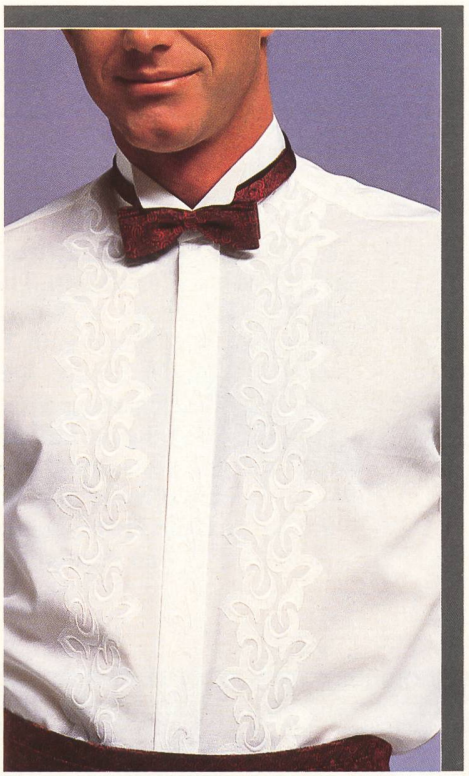
Dinnerhemd aus Baumwoll-Vollvoile mit gefälteltem Vorderteil / Chemise pour le soir en voile de coton à plastron plissé / Dinner shirt in cotton full voile with pleated front.
MOD. BURINI

EUGSTER + HUBER TEXTIL AG

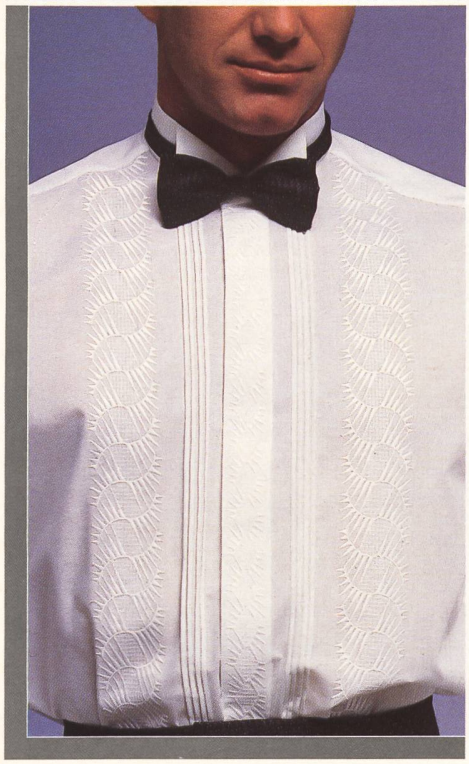
ST. GALLEN



MOD. DIAMANT'S

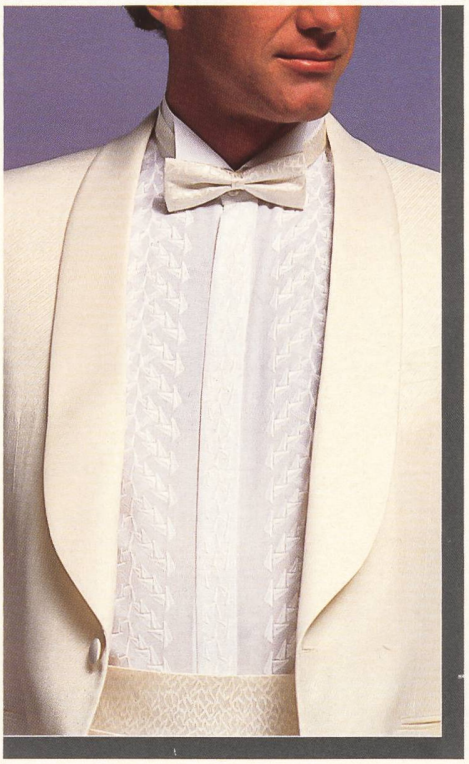


MOD. SEIDEN-STICKER SOIR AUSTRIA



Fantasiestickerei auf feinem Baumwollbatist | Broderie fantaisie sur batiste de coton fin | Fancy embroidery on a fine cotton batiste.

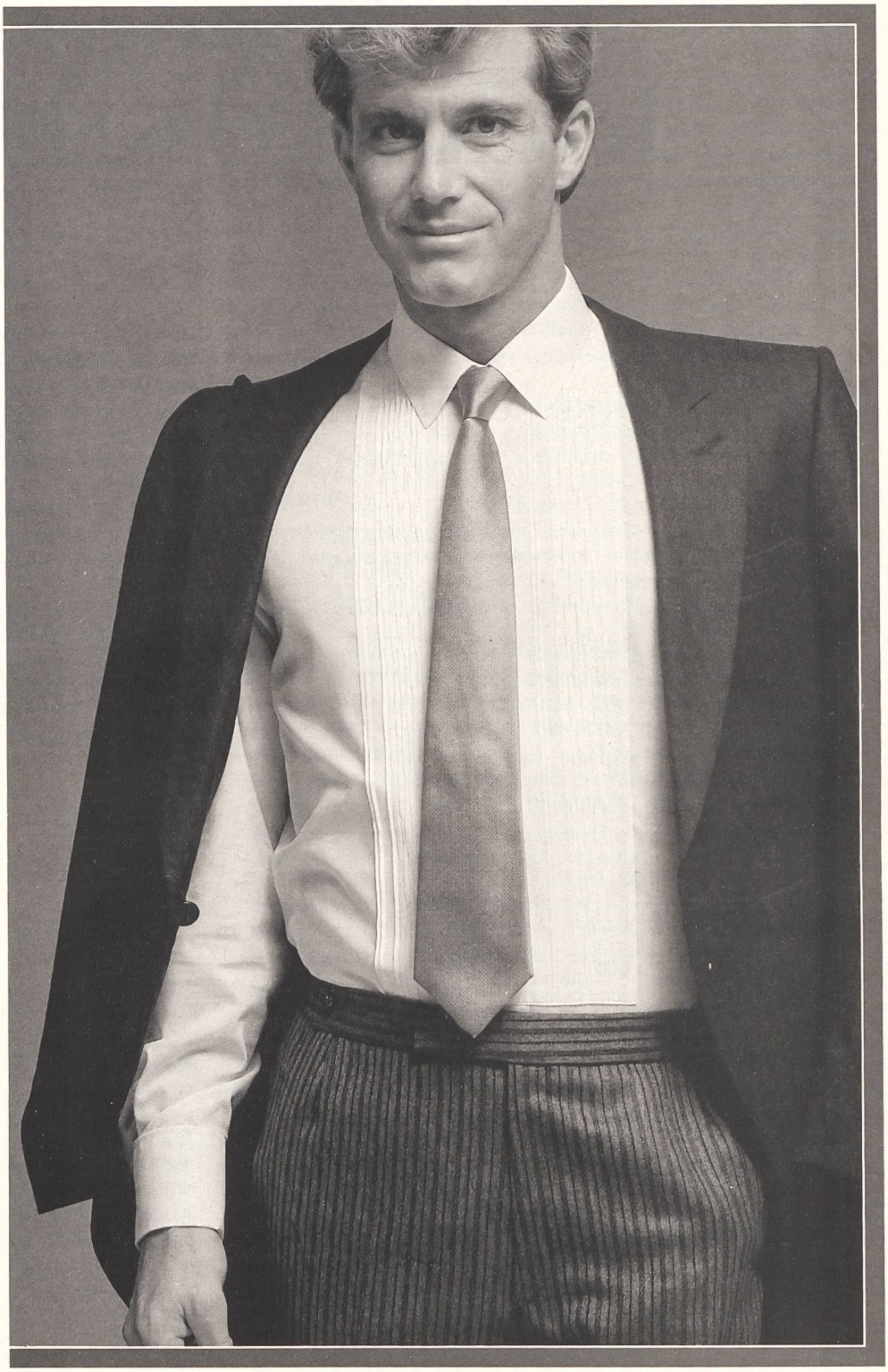
MOD. JACQUES BRITT



MOD. CLAUDIO MENOTTI BY NETTELSTROTH SHIRTMAKERS

EUGSTER + HUBER TEXTIL AG

ST. GALLEN



Baumwollplissé
«Derby» |
Plissé coton
«Derby» |
Cotton pleats
«Derby»
MOD. PETER
ENGLAND

Fantasiemotive