Knopfschmuck im neuesten Modetrend

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1986)**

Heft 65

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-795616

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Knopfschmuck im neuesten Modetrend

Wer das Modegeschehen aufmerksam verfolgt, bemerkt unschwer die neue Bedeutung, die dem Knopf zukommt. Zweireihige Verschlüsse, geknöpfte Röcke, durchgeknöpfte Kleider, Knopfreihen am Rücken und an den Ärmeln rufen nach diesem funktionellen Artikel, der immer mehr auch zum Schmuck des Modells eingesetzt wird.

Die führende Knopffabrik Aare AG bringt in ihrer neuesten Kollektion wieder eine Vielfalt an Knöpfen, Schliessen, Schnallen und dazu passenden Accessoires, die jedem modisch aufgeschlossenen Konfektionär und Stilisten ein Optimum zur individuellen Gestaltung seiner Modelle bietet, wobei nach wie vor auch ganz persönliche Farbwünsche realisiert werden. Zweifarbige Acrylknöpfe, durch raffinierten Schliff variantenreich in kleine Flächen aufgeteilt, sind ebenso interessant wie die Kombination von Plexiglas mit Acryleinsätzen und -auflagen in den führenden Modekoloriten. Ein besonders heisses Thema sind Ketten. Ketten in verschiedenster Ausführung, vergoldet oder versilbert, als Gürtel, als loses Schmuckelement von Knöpfen und assortierten originellen Ohrclips, als feinste Einlage zur Verzierung von aufeinander abgestimmten Knopf-, Schliessen- und Schnallenversionen, die an Fantasiereichtum nichts zu wünschen übriglassen. Metall spielt überhaupt eine wichtige Rolle im Sortiment der Firma. Zierliche Metallauflagen auf echtem Perlmutter wie auf Plexiglas oder Polyester zeigen die subtile Kunst der begabten Knopfhersteller, die auch vor Handarbeit und -malerei nicht zurückschrecken. Filigranartige Goldschliessen, mit Perlen besetzt, passen zu dem abwechslungsreichen Angebot an sorgfältig gestalteten Metallknöpfen und Ketten für Blazer, Kostüme, Mäntel und Kleider. Eleganz ist ganz eindeutig das Kennwort für die Aare-Kollektion, die modisch erneut in Führung geht.

Si l'on observe l'évolution de la mode, la nouvelle importance attribuée au bouton est évidente. Doubles rangs de boutonnage, jupes boutonnées, robes boutonnées sur toute la longueur, rangées de boutons dans le dos et sur les manches sont autant de preuves que cet objet fonctionnel devient de plus en plus un accessoire ornemental.

La fabrique de boutons réputée Aare S.A. présente sa dernière collection, comprenant une fois de plus une multitude de boutons, fermoirs, boucles et accessoires assortis, qui permettent au confectionneur et au styliste inventifs un maximum de possibilités d'individualiser leurs créations. En outre, les désirs personnels concernant les coloris peuvent être concrétisés en tout temps. Les boutons acryliques en deux tons, facettés de manière raffinée sont

AARE AG, SCHINZNACH-BAD

INTERSTOFF: HALLE 4, STAND 40B64 VERKAUF: ERNST WIEDERKEHR, FERDINAND SUTER, DIETER WRANA

aussi plaisants que l'association plexiglas et acrylique sous forme de «marqueterie» ou de revêtement dans les coloris mode. Un des points «chauds» de la saison: les chaînes d'une grande diversité d'exécution, dorées, argentées, portées en guise de ceinture ou attachées aux boutons avec des clips d'oreilles assortis, ou encore interprétées en décoration insérées dans des garnitures coordonnées – boutons, fermoirs, boucles – il n'y a pas de limites à l'imagination. De toute manière, le métal joue un rôle de premier plan dans le choix de la maison. De fines plaques métalliques sur de la nacre véritable, du plexiglas ou du polyester témoignent de la subtilité des créateurs de boutons, qui ne lésinent ni sur le travail manuel ni sur l'art pictural. Des fermoirs filigranés or garnis de perles s'accordent harmonieusement avec les boutons métalliques et les chaînettes très élaborées qui agrémenteront blazers, tailleurs, manteaux et robes. L'assortiment apparaît infiniment varié, et «élégance» – elle est omniprésente – est manifestement le mot clé pour qualifier la collection Aare qui se profile à nouveau à la pointe de la mode...

Keen followers of fashion happenings will be forcibly struck by the new significance attached to buttons. Double rows of clasps, buttoned skirts, button-through dresses, rows of buttons on backs and sleeves all call for this functional article now gaining ever-wider currency as a decorative element as well.

Aare AG, renowned button-makers, are currently proposing a collection brimful of buttons, clasps, buckles and matching accessories that offers every progressive clothing manufacturer and stylist the optimum for the creation of models with an individual stamp and that also caters for highly personal colour preferences. Two-tone acryl buttons, with tiny elegantly cut facets, in numerous variations are just as attractive as the combination of Plexiglas with acryl inserts and overlays in the major fashion tones. Chains are really big news. Chains in various finishes, gilt or silvered, as belts, as loose decorations on buttons and matching original earclasps, full of fantasy. Metal plays a major role in the firm's assortment. Decorative metal overlays on real mother-of-pearl, Plexiglas or polyester reveal the subtle craft of the button-maker, who also resorts readily to handwork and painting. Filigree-like gold clasps with ornamental pearls fit in well with the varied range of beautifully made metal buttons and chains for blazers, costumes, coats and dresses. Elegance is clearly the password for the updated Aare collection in the forefront of fashion.