Sport au pied du mur

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1980)**

Heft 43

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-795303

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Depuis que la couture a redécouvert la mode sportive, ce domaine a pris des dimensions inattendues car le vêtement de sport n'est plus réservé aux seuls loisirs mais voit son emploi étendu à la journée entière. Trench-coats, capes, anoraks et parkas avec jupes et pantalons assortis, sont devenus des articles de luxe par l'effet des tissus utilisés et sont offerts dans des coupes et une exécution impeccables.

Sport au pied du mur

Pour répondre à ces exigences élevées, Hausammann + Moos SA à Weisslingen ont créé des tissus pure soie comme, par exemple, une popeline teinte en fils, à l'éclat discret, ou un honan chintzé pour l'avant-garde. Dans le même genre, on trouve aussi un tissu pour vestons, une gabardine et une toile, tous trois chintzés, à imprégnation hydrofuge permanente et finissage antifroisse offerts en coloris mode ou classiques, ce qui donne un choix remarquable.